

انخفاض نسبة الأمية في بلادنا



مركز المجموع

تحت إشراف
مسلمة الخدمات العامة والمتنوعات التي يوفرها
المركز تزيد عن ضعف المساحات المستخدمة قبلها
مما يبرز عن ٥٠٠٠ متر مربعاً شوارع داخلية
ومباني حديثة تخدم السوق التجاري الكيف عموماً
عنوان للمركز - جدة - الحمراء - شارع فلسطين ت ٦٦٠٣٠٧٤ - ٦٦٠٣٠٤٥



خليفة الملك يهني

الرئيس السعودي
الملك خالد بن عبد العزيز
في استقبال
الرئيس اليمني
علي عبدالله صالح
في الرياض
الملك خالد بن عبد العزيز
في استقبال
الرئيس اليمني
علي عبدالله صالح
في الرياض

وزير خارجية

في استقبال
الرئيس اليمني
علي عبدالله صالح
في الرياض
الملك خالد بن عبد العزيز
في استقبال
الرئيس اليمني
علي عبدالله صالح
في الرياض

صندوق النقد الدولي

يصل السودان
شهران
في استقبال
الرئيس اليمني
علي عبدالله صالح
في الرياض
الملك خالد بن عبد العزيز
في استقبال
الرئيس اليمني
علي عبدالله صالح
في الرياض

القوات العراقية

تحرر حقل
مجنون الجنوبي
في استقبال
الرئيس اليمني
علي عبدالله صالح
في الرياض
الملك خالد بن عبد العزيز
في استقبال
الرئيس اليمني
علي عبدالله صالح
في الرياض

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6847 TUESDAY JAN. 7, 1986

بسبب سياسات جورباتشوف

وقال محلل أوروبي غربي أن ليونيد بريجنيف
مكاتبه السياسية فهو ليس مجرد مسؤول
جورباتشوف
وليونيد بريجنيف الذي يبلغ الرابعة والستين وهو أداري
اكتسب سمعة بأنه صارم في تطبيق القواعد تبنى موقفاً
أكثر تزمًا بالنسبة إلى القضايا الاقتصادية والعقائدية
وهو كثيراً ما يمتنع فضائل الاشتراكية العلمية وقد
رفض رفضاً قاطعاً أي احتمال بشمول الاتحاد
السوفييتي إلى اقتصاد القطاع الخاص أو أي شكل من
اشكال اقتصاديات السوق
ولم يستبعد جورباتشوف علناً مثل هذه الأساليب
الاقتصادية وقد أصدر تعليماته إلى خبراءه بوجوب
دراسة معالجات جديدة تتضمن مثل هذه الأساليب
ورفع تقرير بذلك إليه
ويعد ليونيد بريجنيف الذي يشغل منصبا فوريا هو رئيس
التنظيم العقائدي هزات في العالم الثقافى بنصريات
تطالب بالولاء للمبادئ الشيوعية ولم يتحدث
جورباتشوف الا قليلا عن العقيدة والثقافة ولكن مصادر
سوفييتية تقول ان عمله أكثر انفتاحا من عقل ليونيد بريجنيف
الذي جلبه الى موسكو الزعيم الراحل يوري أندروپوف
من مدينة توسك السيبيرية
ورأى بعض الدبلوماسيين ان الخلافات بين
ليونيد بريجنيف وجورباتشوف تكمن وراء الاشارات
التضاربية في أجهزة الاعلام الرسمية إلى حلفاء الكرملين
في أوروبا الشرقية

توقع عدوان صهيوني على جنوب لبنان

بيروت - الوكالات - يتوقع المراقبون قيام قوات الاحتلال الصهيوني بعملية
عسكرية واسعة في جنوب لبنان تتم في اطار المحاولات الرامية إلى عرقلة اتفاق
السلام الذي وقعته الميليشيات اللبنانية الرئيسية الثلاث
وقد حذرت مصادر قوات
الطوارئ الدولية التي تنقلها العامة
في الجنوب اللبناني من ان الحضور
والتحركات العسكرية الاسرائيلية
المكثفة برا وبحرا وجوا تعزز
معلومات لديها عن استعدادات
اسرائيلية لشن عملية واسعة خارج
المنطقة الحدودية المحتلة
واعترفت هذه المصادر ان دعوة
نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي
ديفيد ليفي حكومة اخذ زمام
المبادرة وانتهاج سياسة أكثر نشاطا
عمل امتداد الحدود الشمالية

الواشني

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي
يسرها أن تعلن عن
افتتاح مركز الحوم رقم ١ في جدة

شركة السعودية لنقل وتجارة المواشي
Saudia Transport & Trading Co. Ltd.
Jeddah
تليفون: ٦٧٢٩٢١٠ - ٦٧٢٩٧٤٤

بعض ممثلين عن ٤٣ دولة اسلامية

بدء أعمال مؤتمر فاس

وزراء الخارجية العرب يبحثون تحديد موعد القمة

من محمد عبد السلام المفتاحي و... الوكالات
فاس : بدأت امس في مدينة فاس المغربية أعمال المؤتمر السادس عشر لوزراء
خارجية الدول الإسلامية بحضور ممثلين عن ٤٣ دولة من ٤٥ دولة عضو في
منظمة المؤتمر الإسلامي بينهم ٣٠ وزيرا .. وقد افلدت مصادر مطلعة بأن وزراء
الخارجية العرب سيبحثون على هامش المؤتمر تحديد موعد القمة العربية
المؤجلة
كما يتضمن جدول الأعمال تقرير حول
انشطة الهيئات المنبثقة عن منظمة المؤتمر
الإسلامي والخطة الاعلامية التي من شأنها
دعم التحرك الإسلامي لمواجهة مختلف
التحديات
وقد صرح وزير الخارجية الليبي الدكتور علي
عبد السلام الذي لدى وصوله إلى فاس الليلة
قبل الماضية انه في يقين بأن المؤتمر السادس
عشر سيكون مؤتمرا للتفاهن العربي
والإسلامي
وأعرب وزير الخارجية السوري السيد فاروق
الشرع الذي وصل مع الدكتور التركي عن امه
بأن سفر المؤتمر عن تضامن عربي إسلامي
واقصص جدول أعمال المؤتمر بخلاف البنود
المقرر أساسا وعددها ٩١ بندا طابا تقدمت به
ليبيا لبحث التحديات التي تتعرض لها عقب
الاجتياح العربي للتحتة بأن بلاده تعلق آمالا
كبيرة على هذا المؤتمر مشيرا إلى انه يأتي في
ظروف خاصة تتطلب من الدول الأعضاء في
المؤتمر بذل مجهود كبير لجمع كلمة المسلمين
هذا وقد توقف في مطار القاهرة ظهر امس
السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير
الخارجية العراقي وهو في طريقه إلى فاس
والفرصة الجيدة

ارتفاع سعر الدولار

فرانكفورت - طوكيو - سجل
سعر الدولار الأمريكي أمس ارتفاعا
في بورصة فرانكفورت إذ بلغ عند
بدء التعامل ٢٠٤.٣٠ مارك بلقاروة
مع سعر ليوم السبت الماضي الذي
بلغ ٢٠٤.٦٥ مارك ..
وفي طوكيو انخفض سعر الدولار
امام الين لكنه ارتفع امام عملات
أوروبية أخرى

وساطة سيورية بين تونس وليبيا

تونس - الوكالات - ذكرت مصادر عربية في تونس ان سوريا واصلت
جهود وساطتها بين تونس وليبيا لتسوية الخلافات بين البلدين في تكم شديدا
ونك خلال وجود السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري في تونس
لحضور الاجتماع الطارئ لمجلس الجامعة العربية يوم السبت الماضي
والذي حضره كل من الدكتور عبد السلام التركي وزير الخارجية الليبي
والسيد قائد السبسي وزير الخارجية التونسي
ولم يكف النقاب هنا عن اي نتائج لهذه الجهود الأخيرة الا ان صحيفة
(الصباح) التونسية ذكرت في عددها امس ان هذه الوساطة بدأت منذ
اجتماع ضم دبلوماسيين تونسيين وليبيين في العاصمة التونسية بحضور كل
من السفيرين التونسي والليبي هناك
وقالت الصحيفة ان تونس شرطا معينة لإعادة علاقات محدودة مع ليبيا
بينما يريد الجانب الليبي ان تعود العلاقات كما كانت من قبل وهو ما تراه
تونس مستحيلا
وقالت الصحيفة انه يستحيل القول بعودة الليبيين إلى تونس باعداد
كبيرة سواء كدبلوماسيين أو كسائحين أو مقبضين

النصر الى دور الثمانية

في الرياض استطاع نادي النصر
ان يصعد الى دور الثمانية في
تصفيات كأس جلاله الملك بعد ان
فاز على الوحدة بهدفين مقابل لا شيء
سجلهما كل من الحمران في ٢٧ ثم
محسن الجمال في ٣٢ وجاء
الهدفان في الضغوط الثاني من
المباراة
وفي جدة استطاع الاتحاد
ان يصعد الى دور الثمانية في
كأس جلاله الملك بعد فوزه
على نادي الانصار بهدفين
مقابل هدف واحد
سجل الاهداف كل من محمد
السويد في ٣٨ من الضغوط
الاول ثم علي الانصار موسى
مرزوق في ٣٨ من الضغوط
الثاني ورجع كفة الفوز
للائخاد السعودي في الضغوط
الرابع من المباراة في ٤
[التفاصيل غدا]

في هذا
الحدث

جامعة الملك عبدالعزيز تستضيف الدورة الإقليمية للوقاية من الإشعاع الذرى
تشكيل لجان تنظيمية لاعداد لبدء الدورة فى رجب القادم

تجرى حاليا الاستعدادات اللازمة لاستضافة الدورة الاقليمية في مجال الوقاية من الإشعاع الذرى والتي تعقدها الوكالة الدولية للطاقة الذرية بجامعة الملك عبدالعزيز.

اضافة الى عدد من
الاستاذة من الوكالة الدولية
لطاقات الذرية وبعض مراكز
البحوث العلمية في امريكا
للتخصص في هذا المجال .
ومن اهداف التورة تقديم
نظرية ومعملية عن
وقاية الاشعاعية للعاملين
للمصادر الاشعاعية ، وزيادة
وعي العام لدى الجمهور

بتدريسيين ليكن مؤهلات في تقديم الخدمات التي تساهم بها المعوقات في الجمع وذلك في إطار الرعاية الكريمة التي توليها حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لهذه الفئة من المواطنين وذلك لتحويلهم الى طاقة منتجة .

بإطرافى أطلع خلالها على
استعدادات البيت
لإستقبال الطلاب من
خلال الرحلات التي تأتي
إلى الطائف من كافة أنحاء

وقد صرح بمديرية عام الشؤون الصحية بالمدينة بـان المدينة المنورة بها اكثر من عشرين مركزاً صحياً وسيتم ان شاء الله تطبيق فكرة السجل العائلي ولا نتكتم ان تقديم افضل الخدمات العلاجية للمواطنين ونحن نحصر في هذه المراكز وتقديم الخدمات العلاجية الوقائية والتغذوية فيها من واقع الوفاية خير من العلاج تحضر مديرية الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة بان تكون اعمالها الوقائية اكبر مما فعله لتتمكن من القضاء على اى مرض مستعصم مع بدايته (لا يسمع الله)..

● **الرياض - أحمد رشوان**
صرح مدير مسؤول بوزارة المعارف بأنه قد تم تشكيل اللجنة العليا للتعليم الكبار ومحو الأمية بالمملكة برئاسة معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف وتضم اللجنة في عضويتها كلا من الدكتور سعد الجازان وكيل الوزارة والدكتور سليمان العبدالله مدير بوزارة الداخلية والدكتور عبدالرحمن السبيعي مدير الجوس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية والاستاذ عياد سليمان الخفيف مدير عام الشؤون الثقافية برئاسة اللجنة للتعليم البث والسميد محمد عياد الغراب بوزارة التعليم والاستاذ احمد جعد الطيللي رئيس قسم المعارف - وزارة الثقافة

**تشكيل اللجنة العليا لتعليم
الكبار ومحو الامية**

● **الرياض - أحمد رشوان**
صرح مدير مسؤول بوزارة المعارف بأنه قد تم تشكيل اللجنة العليا للتعليم الكبار ومحو الأمية بالمملكة برئاسة معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف وتضم اللجنة في عضويتها كلا من الدكتور سعد الجازان وكيل الوزارة والدكتور سليمان العبدالله مدير بوزارة الداخلية والدكتور عبدالرحمن السبيعي مدير الجوس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية والاستاذ عياد سليمان الخفيف مدير عام الشؤون الثقافية برئاسة اللجنة للتعليم البث والسميد محمد عياد الغراب بوزارة التعليم والاستاذ احمد جعد الطيللي رئيس قسم المعارف - وزارة الثقافة

١- اسقوط - السقوط

المسرح : ١٣
مصر الجديدة
طنطا - بنها

الخدمة والتنمية الاجتماعية .

بلادنا

يلية اذا قل عددهم من
مرين شخصا .

وقد وصل عدد مدارس محو
الأمية في منطقة الطائف هذا
عام ٢٣ مدرسة بها ١١٧
صلا و ٣١٩٨ دارسا في
رحلتى المكافحة والمتابعة .

المعلومات الاحصائية تشير الى انخفاض نسبة الامية في بلادنا

منطقة الطائف التعليمية
كغيرها من المناطق التعليمية ،
يتمثل احتفالها في فتح العديد من
المدارس الليلية لحو الأمية
وتعليم الكبار ، وهي بذلك تنفذ

وقد استهدف نظام تعليم الكبار ومحو الأمية فيما استهدف اعداد خطة شاملة للقضاء على الأمية في مدة اقصاها عشرون عاما .. ووزارة

السير ولقد قطعت شوطا كبيرا
وحققت عائدا طيبا في هذا
الجال ، فالذين حرصوا من
التعليم ابان صغرهم لظروف
اقتصادية او اجتماعية او

غيرها . نجدهم تمكنوا من مواصلة دراستهم بالمدارس الليلية . ومنهم من انخرط بسك الوظائف المدنية والعسكرية فتحسن اوضاعهم . واصبحوا مواطنين يخدمون بلادهم .

ومن هنا يمكن انقول بان
مشاريع محو الامية وتعليم
الكبار، ليست من المشاريع
الاستهلاكية - كما يتبادر الى
اذهان البعض - بل هي مشاريع
استثمارية تعد الفرد السعودي
اكتفائه من كل جانب من

وعن الوسائل المتبعة في برامج محو الأمية وتعليم الكبار قال : تتبع وزارة المعارف في سبيل القضاء على الأمية الأساليب التالية :

● **الفصول النظامية** وتلحق بالمدارس الابتدائية ، وتوزع حسب الكثافة السكانية ونسب الأمية في الأحياء والقرى والهجر .

● الحملات الصيفية وهي حملات انتقائية مركزة. تركزت تجمعات البادية. وتهدف الى جانب محو الامية توعية المواطنين دينيا واجتماعيا وصحيا وزراعيًا ، وتسهم في هذا

والعمل والشؤون الاجتماعية
والزراعية والرئاسة العامة
للبحوث والاقتناء والإرشاد .
القطاعات الثقافية بمراكز
الخدمة والتنمية الاجتماعية .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مِنْكَ فَيُصَلِّى الْأَسْلَامَ الْبَصَرِي

٩١٦٧٧ FBANK UN : تليکون
٩٣٨٧٥ FBANK UN : رقم

٢٠٠٣ م
١١٣ شارع كورنيش النيل - القاهرة

صلىب : ٤٤٦
القاهرة

تم بكون الله

إِنْعَادُ الْجُمُعَةِ الْعَامَّةِ الْعَادِيَةِ
لِمَسَاهِمِ السَّنَةِ

بتاريخ ٤ ربيع الثاني ١٤٦٦ هـ الموافق ٢٦ ديسمبر ١٩٨٥ م
وقد تم إتمام بنود جدول الأعمال المعروضة

عن العام المالي ١٤٠٥ هـ :

بمعدل	١٥,٧٥ ٪	سنوياً شاملة الزكاة
بنسبة	١٤,٣٥ ٪	صافي بعد خصم الزكاة

وبالنسبة للمكتبتين في زيادة رأس المال من أصحاب حقوق
الأولية يتم صرف العائد المقرر لهم بقرار الجمعية

وَسَيَكُونُ بِإِذْنِ اللَّهِ مَكْرُوفَ هَذِهِ الْأَرْبَاحِ مِنْ

٢٥ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ يناير ١٩٨٦ م
الفرع: ١١٣ شارع كورنيلس النبل - الأزهر
الطابق: ١٠٣

مصر الجديدة - غمرة - الاسكندرية - دمنهور
طنطا - بنها - اسيوط - السويس

قراءة عابرة في ملك :

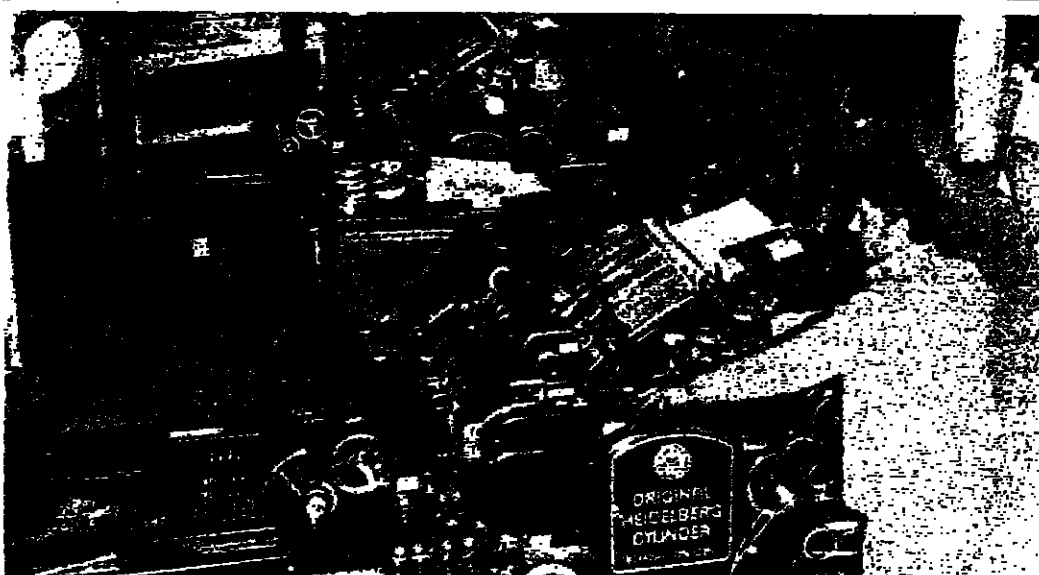
التعليم الفني .. والتدريب المهني من خلال سجل طريق المستقبل .. والمسيرة الناجحة

بناء الإنسان هو المضمون الحقيقي لأي تنمية ، والثروة الحقيقية للوطن هي ثروته البشرية .. لأن الإنسان هو الوسيلة والخلية لهذه التنمية أو تلك . وهي حقيقة استغفرتها المملكة منذ بزوغ فجر التنمية ووضعت أول خططها قبل خمسة عشر عاما .. وحرصت على ترجمتها الى واقع فعلي وتطلعت هذا الحرص وهذه الترجمة في بناء مؤسسات التعليم الفني والتدريب المهني عندما بدأت طلائع المجتمع تدق ابواب الصناعات الحديثة والحاجة الى قدرة تلبي متطلبات وضرورات الحياة التي تتطلب استحداث التعليم الفني والتدريب المهني لتوفير الكوادر الفنية المؤهلة في شتى المجالات الزراعية والصناعية والتجارية .

الطوبى
للمتقاضي

لا يخل مشكلة حاجتنا الى الخبرات المهنية

معاهد عليا فنية .. و٢٩ مركزا للتدريب المهني .. و٨ مراكز للاعداد المهني



وينفذ التعليم الفني والتدريب المهني في المملكة باهمية اخرى خاصة هي النقص الواضح في فئات الفنيين والمهنيين في قطاعات النشاط الاقتصادي المختلفة الامر الذي حدا بها الى الاستعانة مؤقتا باعداد كبيرة من العمالة الوافدة التي مهما قيل في شأنها فلنظا تظل قاصرة عن تحقيق التفاعل الاجتماعي المنشود . ولذلك فإن الواجب الوطني يحتم على كل مواطن ان ينظر نظرة جديدة الى التعليم الفني والتدريب المهني باعتباره السبيل الوحيد للتقدم المأمول .

اهمية قصوى

طريق المستقبل

ويأتي اهمية التعليم الفني والتدريب المهني باعتباره حجرة الزاوية في اعداد الكوادر الوطنية من الادي العاملة للخدمة والمؤهلة لادارة دفة الاقتصاد السعودي نحو التقدم الصناعي وفق الخطط العلمية المدروسة . وينفس القدر من التأكيد تبرز ضرورة وجود التفاعل الايجابي والعميق بين برامج التعليم الفني والتدريب المهني . وبين الانسان المستهدف لعمليات التنمية .

وه طريق المستقبل والمسيرة الناجحة ، يوفر اكبر قدر من المعلومات عن برامج التعليم الفني والتدريب المهني في المملكة ، ويعبر المدة الزمنية التي تهم الدارسين والمعلمين بالبحث العلمي حيث ينفذ المراه في خلال مسوره على التطوير التاريخي لانشطة التعليم الفني والتدريب المهني بكافة اشكاله ومستوياته . وعلى التعرف لواقع هذا النشاط الحضاري الحساس في سياسات وخطط التنمية السعودية من اربع خطط خمسية متوالية وكذلك التعرف العلمي الموثق بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني من خلال انشطتها المتنوعة وانجازاتها ، وتطلعاتها .

قبل انشاء المؤسسة

لقد كان وضع التعليم الفني والتدريب المهني في المملكة قبل انشاء المؤسسة بمرور خمس سنوات على تأسيس مركز الخرج الزراعي ليقول : مالم يصبح العرب قادرين على تكوين طبقة اجتماعية متطورة علميا وفنيا ومهنييا في الوقت المناسب فيسكون الوارثون لهم في وضع يكونون فيه مضطرين ومرغمين على تجديد الامتيازات الخاصة بالشركات الاجنبية وسكون هذه الاخيرة مدفا لاغراءات شديدة تدفعها الى الالقاة المستمرة فيتخسر استقلال الجزيرة العربية كما يتخسر الحلم .

فقد كان جلالتة - رحمه الله - يتطلع الى المستقبل والى الاجيال القادمة ، ولا يريد ان يبني مستقبل هذا الامر على احلام قابلة للتبخر والضياع . لقد كانت كلماته وافكاره دافعا قويا لكي تبدأ مسيرة التعليم الفني والتدريب المهني في وقت مبكر اخذت فيه الاجهزة المختلفة في الدولة الحديثة تلمس الحاجة الى هذا التيار الجديد الذي بدأت فلسفته وتقنياته تسيطر على الفكر التربوي بعد الحرب العالمية الثانية .

بدايات

ويستعرض " طريق المستقبل .. والمسيرة الناجحة " التعليم الفني والتدريب المهني قبل انشاء المؤسسة حيث ترجع بدايات في المملكة الى فترة مبكرة من تاريخها الحديث ويعود الفضل في هذه البدايات الى العمل المتواصل الذي بداه مود الجزيرة العربية المفقور له جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله الذي ما ان تحققت الوحدة حتى بدأ مسيرة التنمية والتخطيط والتعليم والتدريب على كل المستويات على الرغم من شح الموارد المالية في بدايات عهد التوحيد والتخطيط .. فقد كان جلالتة بعيد النظر عميق التصور ذا رؤية شمولية لوضع المملكة مقارنة بما يحيطها من دول عربية واسلامية واجنبية .

مراكز
التدريب المهني



لحام

عبدالله عثمان

شهر محرم ١٤٠٤ هـ حين قال جلالتة ، ان اقامة المعاهد الفنية من الاشياء التي تسعى اليها دائما ، وتامل ان تعم هذه المعاهد في المدن والقرى ، حتى يستطيع المواطن ان يلجا اليها ويتخرج منها ، ويوجد نفسه في وضع مفيد ونشأ . وسنعمل لتحقيق ذلك ان شاء الله .

مولد مؤسسة

لقد تم دمج جميع مراكز التدريب والمعاهد التابعة لوزارة العمل والمعاهد الفنية التابعة لوزارة المعارف في مؤسسة واحدة اعلن عندها ميلاد المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني التي تتمتع باستقلال مالي وإداري يعطيها قدرة على اداء مهامها بيسر وسهولة الفرض منها تنفيذ الخطط والبرامج الرضوعة لتطوير القوى الوطنية المهنية والفنية وذلك في إطار كل ما يتصل بالتعليم الفني في مجالاته المختلفة كالصناعة والزراعة والتجارة وكل ما يتصل بالتدريب المهني بأشكاله ومستوياته المختلفة مثل التدريب المهني للراشدين ، والتدريب المهني على رأس العمل ، بالإضافة الى اجراء البحوث المهنية لتطوير الاداء والكفاءة الانتاجية .

التدريب المفتوح

ومن الاهداف العامة للتعليم الفني والتدريب المهني التي خدتها المؤسسة .. تأمين قاعدة علمية مريضة للعمالة الفنية بحيث يصبح من السهل ان

جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز
... ان اقامة المعاهد الفنية من الاشياء التي تسعى اليها دائما ، وتامل ان تعم هذه المعاهد في المدن والقرى ، حتى يستطيع المواطن ان يلجا اليها ويتخرج منها ، ويوجد نفسه في وضع مفيد ونشأ . وسنعمل لتحقيق ذلك ان شاء الله .

جلالة الملك فيصل

بن عبدالعزيز
... ان اقامة المعاهد الفنية من الاشياء التي تسعى اليها دائما ، وتامل ان تعم هذه المعاهد في المدن والقرى ، حتى يستطيع المواطن ان يلجا اليها ويتخرج منها ، ويوجد نفسه في وضع مفيد ونشأ . وسنعمل لتحقيق ذلك ان شاء الله .

جلالة الملك عبدالعزيز

... مالم يصبح العرب قادرين على تكوين طبقة اجتماعية متطورة علميا وفنيا ، ومهنييا في الوقت المناسب فيسكون الوارثون لهم في وضع يكونون فيه مضطرين ومرغمين على تجديد الامتيازات الخاصة بالشركات الاجنبية ، وسكون هذه الاخيرة مدفا لاغراءات شديدة تدفعها الى الالقاة المستمرة فيتخسر استقلال الجزيرة العربية ، كما يتخسر الحلم

والعادين

● ايجاد نظام موحد للشهادات معترف به لجميع مستويات التدريب .
● توفير التوجيه المهني للتأشئة الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٤ - ١٧ سنة .
● وقد تخرج من هذه البرامج الصناعية حتى نهاية عام ١٣٩٩/١٤٠٠ هـ ٩٥٤٣ متدربا .. وفي نفس العام كان

عدد المتدربين بالمراكز الصناعية

٣١٧٢ متدربا تخرج منهم في ذلك العام ١٤٩٨ متدربا .

عطاء .. متواصل

وتواصل اهتمام الدولة بالتدريب المهني في كافة اشكاله ، الفني ، والصناعي ، والتجاري ، والزراعي ، والمهني ، ببرامجه

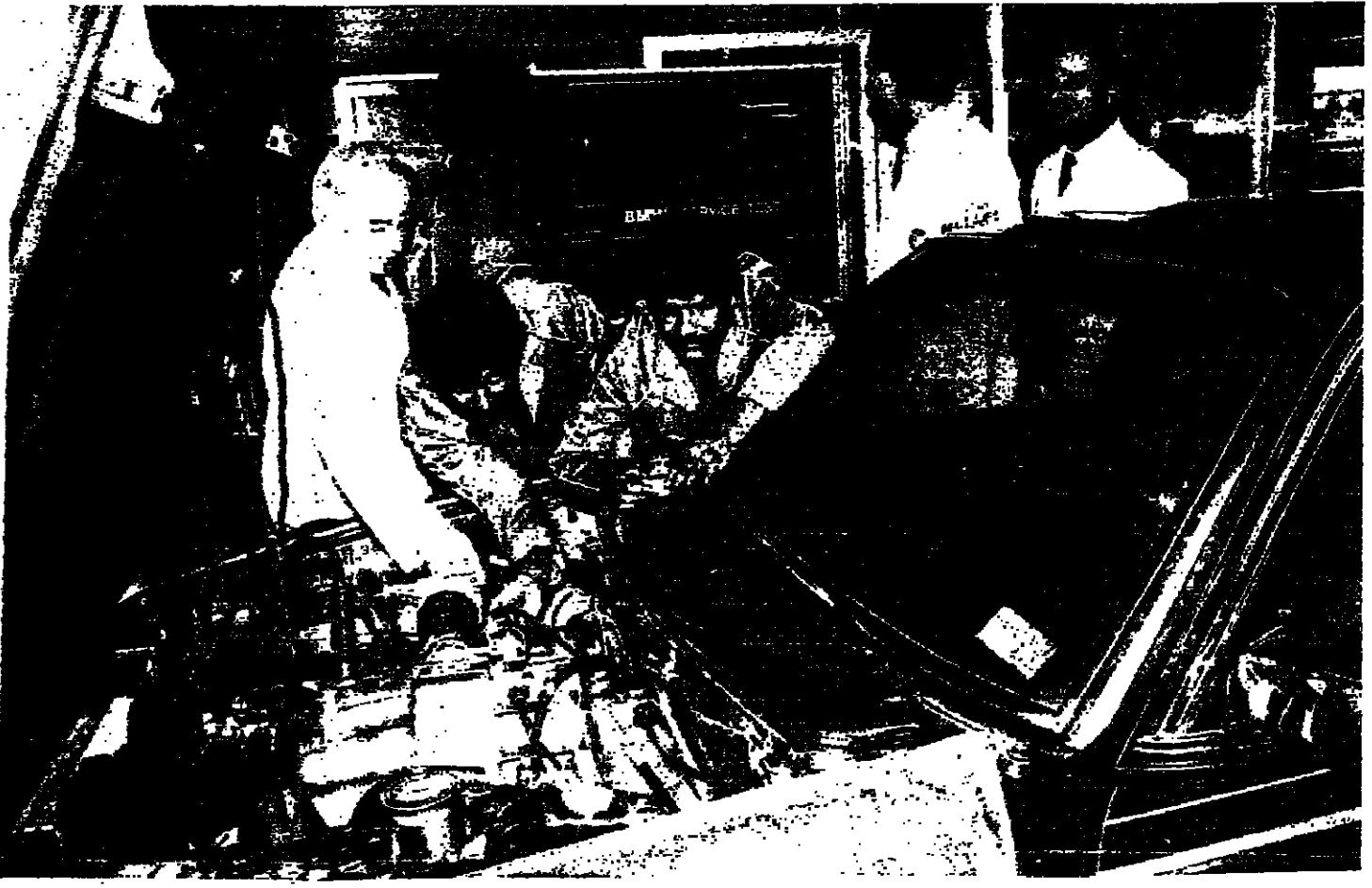
الصناعية والمهنية ، والاعداد

المهني ، والتدريب على رأس العمل ، والتدريب الداخلي والخارجي ، واعداد المدربين والفنيين للتدريب المهني .

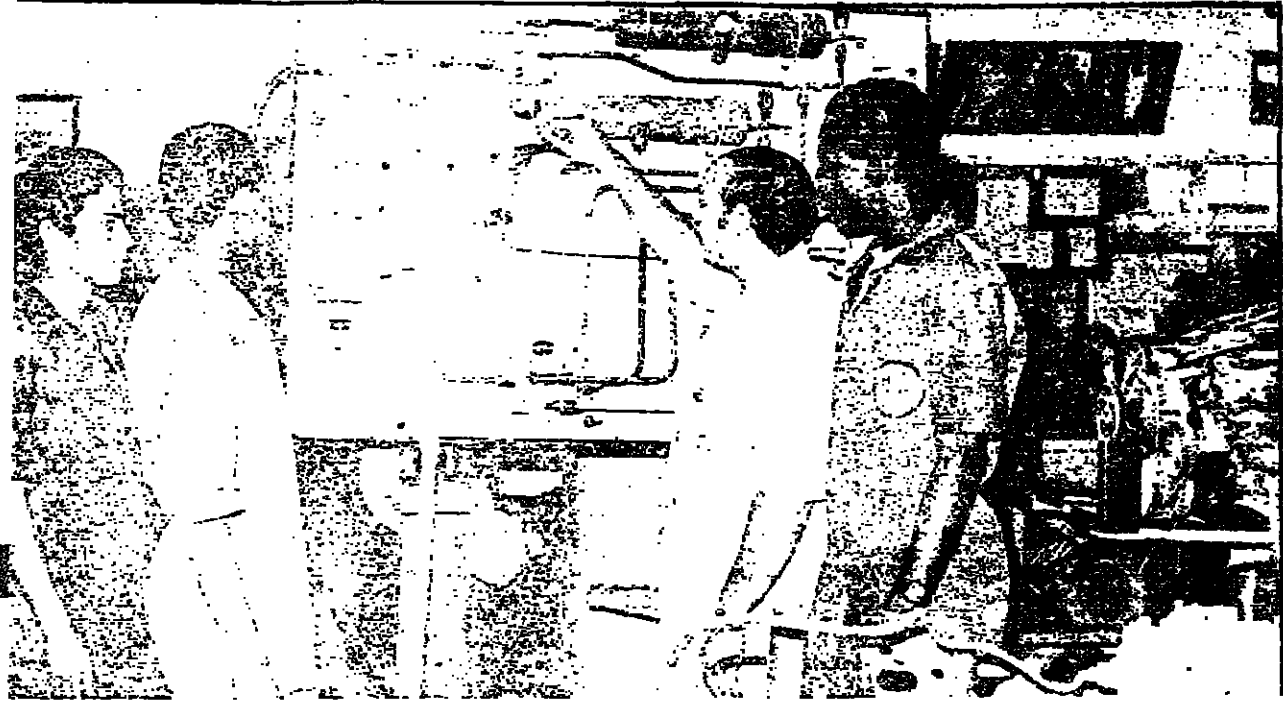
وفي ضوء هذه المعطيات الواقعية تأتي اهمية الاشارة باليفة التي تضمنتها حوار جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مع اساتذة وطلاب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في الثامن من



الدارسون
داخل الحقول
والفصول



التدريب مفتوح لأقصى ما تسمح به إمكانات العقل والجسم



درس عمل في قسم السيارات

الاتحاق بمراكز التدريب وغرس القيم الأخلاقية والدينية في نفوس المتدربين وبت روح الاحترام للعمل اليدوي أو المهني بينهم .

٢٦ الفا تخرجوا

وقد بلغ عدد المتدربين بمراكز التدريب الصناعية والمهنية من عام ١٤٠٠ هـ إلى ١٤٠٤ هـ ٢٤ الفا و٨٤٨ دارسا كما بلغ عدد الخريجين في الفترتين خلال نفس الفترة ٢٥ الفا و٨٠٨ متخرجين .

اعداد مهني

اما مراكز الاعداد المهني فتهدف الى توسيع نطاق خدمات التدريب للشباب من صغار السن الذين لم تسمح ظروفهم بمواصلة التعليم وتتراوح اعمارهم ما بين ١٤ - ١٧ عاما في اقسام الميكانيكا واللحام والصفائح المعدنية والتجارة العامة والتدريبات الكهربائية .

وميكانيكا السيارات . وقد بلغ اعداد الخريجين بهذه المراكز حتى عام ١٤٠٤ هـ (٣ الاف و٨٢٩ خريجا) ثمانية مراكز تتواجد في كل من الرياض - جدة - الدمام - الاحساء - القصيم - ابها - المدينة المنورة - وبلجرشي .

ان الدولة لم تفتح هذه المراكز .. وهيئاتها بكافة الامكانيات وحسب .. بل وضعت امام المستفيدين كافة الاعراض والمساعدات التي تمكنهم من بلوغ غاياتهم . والحصول على ارفع درجات المهن الرفيعة التي تؤهلهم الى المساهمة الفعالة في خدمة الدين والمليك والوطن . في وقت اصبح الاختصاص الفني التقني عملة نادرة في عالم اليوم .

لقد اشتمل - طريق المستقبل .. والمسيرة الناجحة التي اصدرتها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني على ارقام واحصائيات ، وتوقعات تعتبر مادة وثائقية شاملة تهم الدارسين والمعلمين بالبحث العلمي .

التأكيد على كرامة العمل اليدوي والمهني ودورها في ازدهار المجتمع



تطبيقية .. احياء (نبات وحيوان) .

التدريب المهني

كانت الاولوية في برامج التدريب المهني هي التوسع في انشاء مراكز التدريب المهني في مختلف انحاء المملكة لتلبية احتياجات التنمية الوطنية في القطاعات المختلفة - حيث بلغ عدد هذه المراكز ٢٤ مركزا معظمها ثابت وبعضها متنقل . وسيتم افتتاح خمسة مراكز

المعهد حاليا ٢٥ موظفا .. اما المعهد العالي في جدة فقد تخرج منه حتى نهاية عام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ ١١٠ طلاب . بالإضافة الى ١٩ طالبا تم تخريجهم في الدور الاول من عام ١٤٠٣ هـ .. وقد بلغ عدد الخريجين منذ انشائه ٢١٢ طالبا ويعمل في المعهد الآن ٢١ موظفا . كما بلغ عدد الدارسين بالمعهد الزراعي النسوي ١٤٦٤ بمرحلة منذ انشائه ١٤٦٤ دارسا وبلغ عدد خريجيه ٣٦٦ طالبا .

وتشمل تخصصات المعهد الزراعي .. الانتاج الحيواني ويشتمل على مواد التشريح الفسيولوجي . والانتاج الحيواني . والتغذية . وتربية النحل وتربية الدواجن . وعلم السمك . والببيرة وصحة الحيوان . وفي مجال الانتاج النباتي ويشتمل على المحاصيل الحقلية والمراعي . والبساتين ونباتات الزينة . والفواكه . ووقاية النباتات . وعلم الاراضي وصيانتها . وتغذية النبات . والري والصرف . والمساحة والميزانية . والميكنة الزراعية والمباني .

بالاضافة الى مواد الاقتصاد الزراعي وإدارة مزارع ومحاسبة . وصناعات زراعية . والبنان . وارشاد زراعي . وتسويق المنتجات الزراعية وعلم ثقافة مثل التربية الاسلامية واللغة العربية والانجليزية . والتربية الرياضية وطبيعة تطبيقية . وكيمياء

التخصصات الكهربائية والميكانيكية وهندسة السيارات وهندسة العمارة ومناجم الراديو والتقنيين . كما سيعمل التعليم الفني في وقت لاحق على وضع مناهج جديدة للتخصصات المقترحة ادخالها في المكتبة الزراعية . والالكترونيات الصناعية والالكترونيات الاجهزة الطبية .

تطوير المناهج

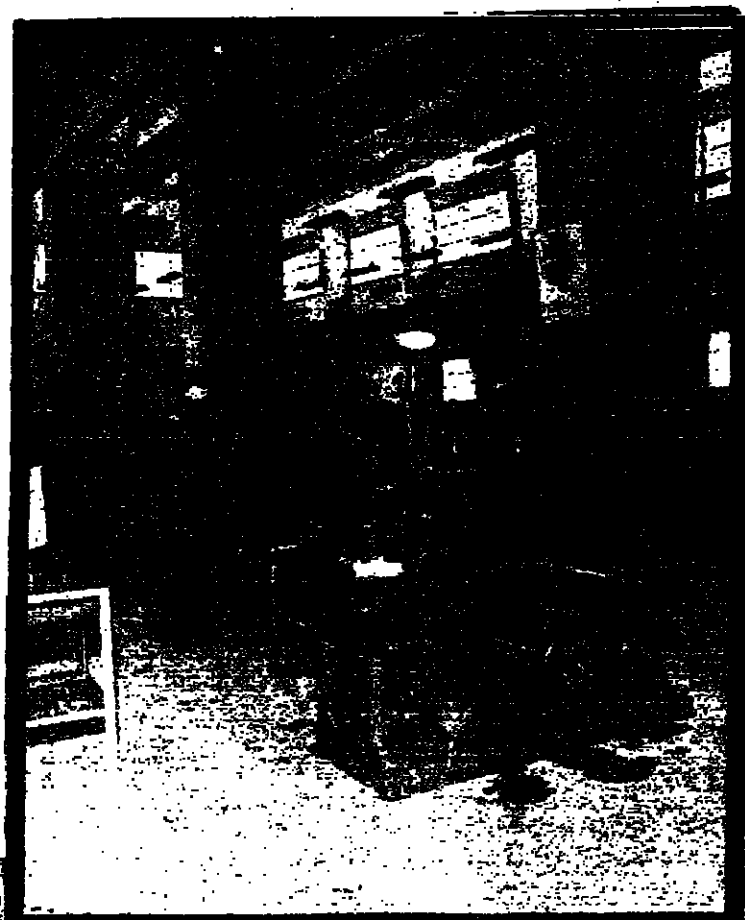
ويقوم التعليم الفني حاليا بوضع مناهج جديدة متطورة للمعاهد الثانوية الصناعية وقد التحق بهذه المعاهد منذ عام ١٤٠٠ وحتى ١٤٠٤ (٢٧٧٥) طالبا . وبلغ عدد الخريجين ٢٠٨١ خريجا .

انواعها ومتعلقاتها كما يوجد بالمعهد الملكي الفني بالرياض اضافة الى مسابق تخصصات الالكترونيات والهندسة المدنية . وقد التحق بهذه المعاهد منذ عام ١٤٠٠ وحتى ١٤٠٤ (٢٧٧٥) طالبا . وبلغ عدد الخريجين ٢٠٨١ خريجا .

يتجاوب الفرد مع التطور السريع في التكنولوجيا والعلوم التقنية ، وفتح المجال امام كل راغب لتعلم مهنة او مواصلة تدريبه لأقصى ما تسمح به إمكاناته العقلية والجسمية . وهو ما يسمى بسلم التدريب المفتوح . والتأكيد على كرامة العمل اليدوي والمهني . وبوجهها في ازدهار المجتمع والمساهمة في إيقاف الهجرة الداخلية الى المدن الكبرى بنشر مراكز التدريب المهني في جميع مناطق المملكة . والسعي لتهيئة الاسمين والياقطين الذين لم يواصلوا تعليمهم الأكاديمي بتوجيههم وتدريبهم في برامج متخصصة صباحية ومسابية . وفقا للسن والقدرات والميول لمواصلة تعليمهم او ممارسة العمل الفني . واعداد الكوادر السعودية الفنية من المدرسين والمدرسين . والاهتمام بالبحوث والدراسات لمعالجة مشكلات العمالة الفنية في ضوء احتياجات سوق العمل .

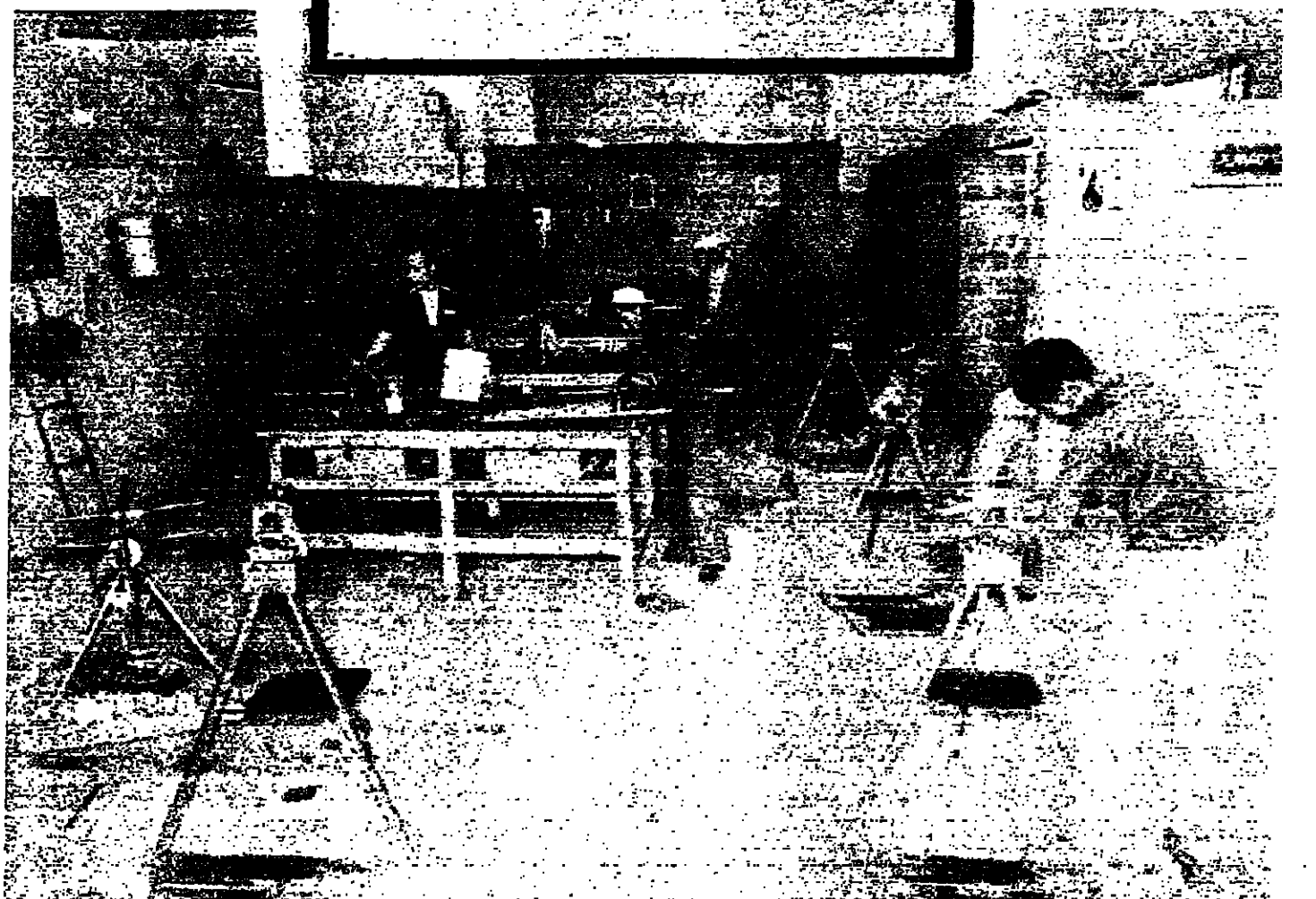
معاهد ثانوية صناعية

ولقد تخرج من المعهد الفني العالي في السنوات الثلاث التي اعطيت انشاء المؤسسة ١٤٠٠ وحتى ١٤٠٣ هـ ٨٦ معلما فنيا ومدريا يمثلون نحو ٩٠٪ من مدرسي المعاهد الثانوية الصناعية في تخصصات الميكانيكا والكهرباء والسيارات . في الملكة الآن ثمانية معاهد صناعية ثانوية تستقبل خريجي المدارس المتوسطة وتمنح خريجها (دبلوم المعاهد الثانوية الصناعية) وهذه المعاهد هي المعهد الملكي الفني بالرياض والمعاهد الصناعية النموذجية بجدة . والمعهد الصناعي بالدمام . والمعهد الصناعي بانيها والمعهد الصناعي بالطائف . والمعاهد الصناعية بالهفوف والمدينة المنورة وغيرها . وتدرس بهذه المعاهد تخصصات الميكانيكا والكهرباء . والسيارات بكافة



تخريج ٦٩٠

وقد تخرج من المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية بالرياض ١٦ طالبا في السنة الثانية لانشاءه . وبلغ عدد خريجيه في السنوات الاولى من خطة التنمية الثالثة حتى نهاية عام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ ١٤٥ خريجا .. اما مجموع عدد خريجيه فقد وصل الى ٣٢٤ خريجا حتى نهاية عام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ ويعمل في



تعليم

أحد جرح

معدن الفين

سعى إلى

لن تعدد

خرى . حتى

يبدأ الياء

يبدأ غلب

يسنن

ش

مؤسسة

صاحب مراكز

شعبة لزيارة

لجنة الشكاوى

في زيارة

مستفيد

لتعليم الفني

تحت تفت

أدري يجتهد

مبانيها يبر

شعبة لتقدير

نوصية

رئيسية الفنية

مركز بلاتل

في مجالات

نقطة والزراعة

تعمل بالشرط

وسبوتات

تدريب للفن

والتدريب

اعداد الفني

رأس العمل

جاءه البند

إدارة والتكليف

المفتوح

العامه للتعليم

المس التي

تأمين لخدمة

للتعلمه الفني

من السهل ل

الدارسون

أخذ الحواف

والفصول

ميثاق منظمة المؤتمر الإسلامي ينص في مادته الخامسة على عقد المؤتمر مرة كل عام وعشرة الأنتظ

المؤتمر الحالي ينعقد في ظروف بالغة الأهمية والحساسية



الزعماء المسلمون في لحظة تذكارية على هامش اجتماعات القمة الرابعة في الرياض



جلالة الملك فهد يترأس مداوالات القمة الإسلامية الثالثة بالخطاف

مؤتمرات وزراء خارجية الدول

الاسلامية دوراته وأهدافها

على هامش المؤتمر الوزاري السادس عشر

ينعقد في فلسطين الاجتماع الوزاري السادس عشر لمنظمة المؤتمر الإسلامي كتمهيد لمؤتمر القمة الإسلامي الخامس المقرر عقده بالكويت في شهر يناير ١٩٨٦م الحالي ..

والموضوعات التي سيبحثها هذا الاجتماع انعكاس بشكل واضح مدى أهميته في الظروف الحالية التي تمر بها الأمة الإسلامية . إذ يبلغ عددها نحو ٧٠ نقطة وتشمل القضايا السياسية والاقتصادية والثقافية . والمالية والإدارية إلى غير ذلك مما يهم العالم الإسلامي . كما سيتناول الاجتماع بالبحث مشكلة الاستثمارات ودور الغرفة التجارية والبنوك في العالم الإسلامي فضلا عن تدعيم سبل التعاون العربي الأفريقي وموقف الأيدي العاملة في الدول الإسلامية بالإضافة إلى تدعيم العلاقات بين أعضاء المنظمة ..



اجتماع القمة الثالثة بالخطاف

جدير بالذكر أن اجتماعات المجلس الوزاري لمنظمة المؤتمر الإسلامي تعقد في العادة دوريا كل عام . هذا بالإضافة إلى المؤتمرات الطارئة التي تفرضها الظروف والتي كان أولها الاجتماع الذي انعقد بباكستان في يناير ١٩٨٠م واجتماعات طارئة أخرى كان قد تم انعقادها في يوليو وسبتمبر وأكتوبر من نفس العام بسبب الغزو السوفيتي لأفغانستان وطلبية الاتحاد السوفيتي بالانسحاب من هذا البلد المسلم ..

المنظمة تاريخها وتكوينها

وجدير بالذكر أيضا أنه قد سبق ميلاد المنظمة بشكل رسمي في مايو ١٩٧١م عقب مؤتمر القمة الإسلامي الأول في الرياض بالمغرب في سبتمبر عام ١٩٦٩م انعقاد مؤتمر وزاري في جدة في مارس ١٩٧٠م وآخر في كراتشي بباكستان في ديسمبر ١٩٧٠م . وتضم المنظمة في عضويتها أفغانستان والجزائر والبحرين وبنجلاديش والكاميرون وتشاد وجزر الكومور وجيبوتي ومصر والملايوك وجامبيا وغينيا وغينيا بيساو واندونيسيا وإيران

والعراق والأردن والكويت وليبيا وليبيا واليمن والمالديف ومالي وموريتانيا والمغرب والنيجر وسلطنة عمان وباكستان ومنظمة التحرير الفلسطينية وقطر والمملكة العربية السعودية والسودان والصومال والسودان وسوريا وتونس وتركيا ويوغندا ودولة الإمارات العربية المتحدة وفلندا العليا واليمن الشمالي واليمن الجنوبي ..

أجهزة ومنظمات فرعية

وبالإضافة إلى مؤتمر وزراء الخارجية فهناك مؤتمر للشؤون والرواساء الذي تقر في مؤتمر مكة عام ١٩٨١م عقده مرة كل ثلاث سنوات وهناك اللجان المتخصصة التي تتكون من لجنة القدس برئاسة جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب واللجنة المالية الدائمة واللجنة الاقتصادية واللجنة الثقافية والاجتماعية ..

كما توجد أجهزة فرعية هي صندوق التضامن الإسلامي وصندوق القدس ومركز البحوث الاقتصادية والاقتصادية ومركز البحوث للتاريخ والفنون والحضارة الإسلامية والمركز الإسلامي للتدريب المهني والمؤسسة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية والمركز العالي للتعليم الإسلامي والمركز الإسلامي لتنمية التجارة واللجنة الدولية للسلام الدولي واللجنة الدولية للتراث الإسلامي ومجمع الفقه الإسلامي والمجلس الإسلامي للبيان المدني واللجنة الإسلامية الدولية للقانون . ثم هناك المؤسسات والمنظمات التي انشئت في إطار المؤتمر الإسلامي وهي البنك الإسلامي للتنمية ووكالة الأنباء الإسلامية

عاهل المغرب يفتتح أول قمة إسلامية في الرباط

للتنمية ووكالة الأنباء الإسلامية ومنظمة أذاعتات الدول الإسلامية والغرفة الإسلامية للتجارة ومنظمة العواصم الإسلامية واتحاد مالكي البواخر والمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ..

المؤتمر الوزاري في الميثاق

وقد جاء في ميثاق منظمة المؤتمر الإسلامي بشأن مؤتمر وزراء الخارجية ما يلي :-

(١) - يعقد المؤتمر الإسلامي على مستوى وزراء الخارجية أو الممثلين المعتمدين ويجتمع مرة كل سنة أو عند الاقتضاء في أي بلد من بلدان الدول الأعضاء ..

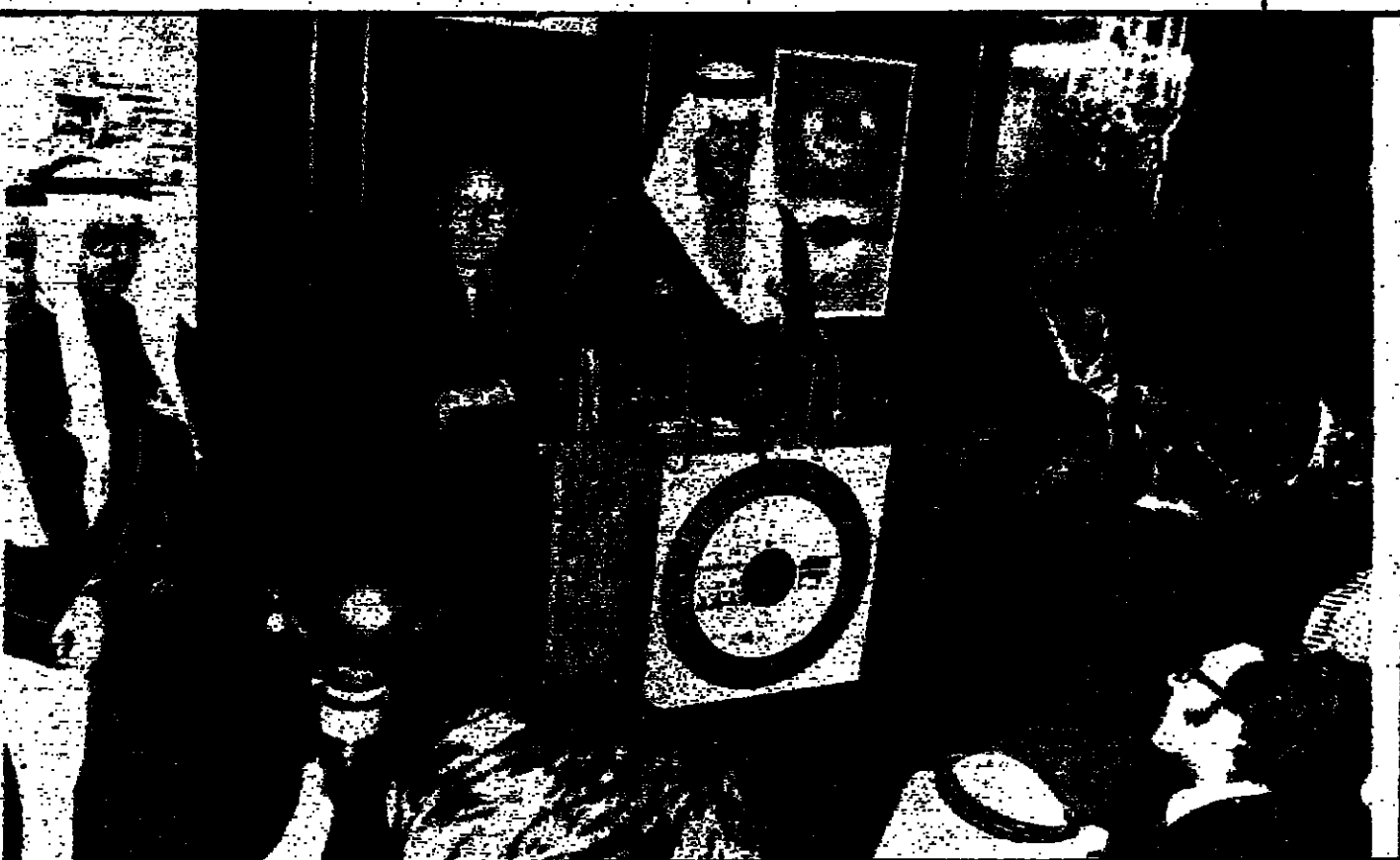
ب - يطلب من أية دولة من الدول الأعضاء أو يطلب من الأمين العام ويوافق ثلثي عدد الدول الأعضاء بعقد المؤتمر في اجتماع غير عادي ويمكن الحصول على هذه الموافقة بتعميم الطلب على جميع الدول الأعضاء ..

ج - يحق لمؤتمر وزراء الخارجية التوصية بعقد مؤتمر للشؤون ورواساء الدول أو رؤساء الحكومات ويمكن الحصول على الموافقة لعقد هذا المؤتمر بتعميم الرغبة في ذلك على جميع الدول الأعضاء ..

(٢) - يعقد مؤتمر وزراء الخارجية الإسلامي للمهام التالية :-

أ - النظر في وسائل تنفيذ السياسة العامة للمؤتمر .. ب - مراجعة ما أنجز من قرارات الدورات السابقة .. ج - اتخاذ قرارات في الأمور ذات المصالح المشتركة وفقا

مؤتمران في جدة وكربلاء عام ١٩٧٠م سبقتا قيام المنظمة بشكل رسمي في عام ١٩٧١م



صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية يطلع الصحفيين على مداوالات القمة الإسلامية الثالثة

والنزاهة والايثار بأهداف الميثاق والتوزيع الجغرافي العادل .. و - تحديد موعد ومكان دورة المؤتمر الثاني لوزراء الخارجية .. ز - دراسة أية قضية تؤثر على دولة أو أكثر من الدول الأعضاء في حالة طلب ذلك لاتخاذ الإجراءات المناسبة بشأنها ..

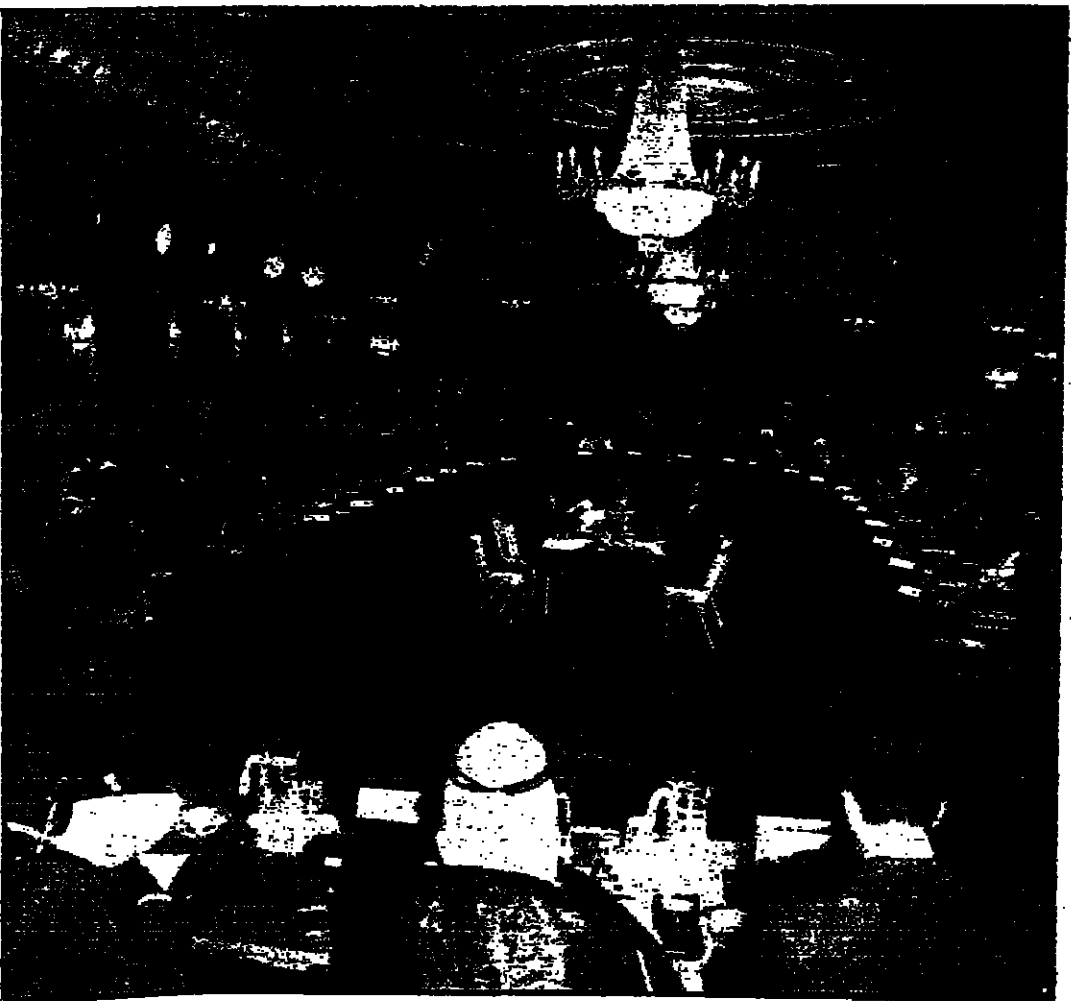
٢ - يتم اتخاذ القرارات والتوصيات لمؤتمر وزراء الخارجية بأغلبية الثلثين ..

٤ - يمثل ثلثا عدد الدول الأعضاء ..

أهمية المؤتمر الوزاري الحالي

وتتسم الظروف الحالية لاتعقد المؤتمر الوزاري السادس عشر باستشرار الحرب - العراقية - الإيرانية بين دولتين من أكبر الدول الإسلامية . كما تتسم بازدياد مخططات الحدود الصهيونية لتهدد القدس وهم المسجد الأقصى . بل وتتسم بازدياد الهجوم والمحااولات للنيل من الصورة الإسلامية ..

ولهذا لم يكن غريبا أن يطلق الجميع الكثير من الآمال على هذا الاجتماع في الوصول إلى كل ما من شأنه خدمة الأمة الإسلامية وتطورها ..



مختار عام مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الثالث بجدة

أدق وأعمق مآرغ الأزياء بالملكة

الكروان

تشكيلة رائعة من الملابس النسائية والتربوية . ملابس وأجلبية . فساتين فساتين ماكس . شاليل . سترات . بنطالونات نسائية . في شترتة أظفم برمودا . شراطة ونشاطات . مايلوهات . كما وصلت أيضا أجلبة معروضة أسود أوريا .. زيارة واحدة ترفلك

فروعنا بالملكة :
جدة : عمارة الملكة للفنون الكبيرة ٦٤٢٠٧٩٨
مكة المكرمة : ٦٤٢٠٥٥٥
مركز الطاسان - خارج السيف ٥٤٤٤٩٧٧
سورة جدة الدولية ٦٦٩٠٤٠ / ٦٦٩١٣٩
سورة الاحمديّة مركزا بربك ٦٦٩٠٤٠ / ٦٦٩١٣٩
سورة العزيزية بالمركز ٥٥٧١٧٤١



سورة طه الايتان (۱۳۱ - ۱۳۲)

وقال الصبيحان أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما دخل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الغزوة التي كان قد اعتزل فيها ستمائة رجل إلى منهن ، فرأه متوسدا مضطجعا فحرقوا به حمير وليس في البيت إلا صبرة من قرظ (أي مجفوعة من ورق السلم وهو شجر القرظ يستعملون ورقه في دمع الجلود) وإهابة معلقة فليفتوت عنها ما يفيقها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما ينبيك يا عمر ؟ فقال رسول الله أن كسرى وقصر فيما مات وأتت صلوة الله من خلقه فقال : أوفى شك

جواز صلاة النافلة في السفر على الراحة

عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
يسبح على ظهر راحلته حيث كان وجهه
يوميء برأسه ، وكان ابن عمر يفعل ،
وفي رواية كان يوتر على بعيره ولمسلم غير

والغالب في الشريعة أن صلاة الفريضة، وصلاة النافلة تشتركان في الأحكام وهذا هو الأصل فيما لا ريب وأداهما من حكم قهولهما سواء ولكنه يوجد بعض الآلة التي تخص أحدهما بخلاف الآخر، والغالب على هذه الفرق بينهما حكم الأحكام من النافلة دون الفريضة. ومن ذلك هذا الحديث الذي معنا، فإنه لما كان المطلوب فكأن نوافل الصلاة. والاشتغال بها خفف فيها فكان صلى الله عليه وسلم يصلحها في السفر على ظهره لحاجته التي توجهت به، يومه برأسه إشارة إلى الركوع والسجود، ولا فرق بين أن تكون نافلة مطلقة من الزمان أو مكاناً، كما هو عليه في صلاة

أكد النوافل وهو الوتر . اما الصلوات المكتوبات فوقوعها قليل لا يشغل المسافر فيها . ويجب الاعتناء بها وتكملها . فلذا لا تصح على الراحلة الا عند الضرورة .

الكلية
الطبية

تحقيق النصر كيف يكون

ذكرت السيرة العطرة
رسول الله صلى الله عليه
وسلم جهاده على الصلابة
والسلام والمراحل التي مر
بها حتى تحقق له النصر
البين.

١ - مرحلة التوحيد : بقي
صلى الله عليه وسلم ثلاثة
عشر عاماً في مكة الكوفة
يدعو قومه الى توحيد الله في
العبادة والدعاء ، والحكم
ومجارية الشئ ، حتى ثبتت
هذه العقيدة في نفوس
اصحابه واصحابه شجعاناً
لا يخافون الا الله .

فكان على الدعوة ان يديروا
بالتوحيد ، ويخبروا من
الذين يكونوا برسول الله
من المعتدين .

الشح مضموم

أخى المسلم اتق الشح الفان
الشح مذموم ..
وفى صحيح مسلم عن جابر
رضي الله عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال : (اتقوا الشح
فان الشح اهلك من كان قبلكم
حلمهم عن ان يسفكوا دماهم
واستحلوا محارمهم) ..
والشح هو الحرص الشديد
الذي يصل صاحبه الى ان يأخذ
الاشياء من غير حلها ويعتصم
بحقوقها وحقائق ان تتشوق
النفس الى ما حرم الله ومنع
منه . وان لا يقنع الانسان بما
احل له من مال فان الله
تعالى احل لنا الطيبات من
الطعام والشراب والملابس
والمنافع ، وحرم علينا اخذ
الاصول وسفك الدماء بغير
حقها . فمن القصص على ما ابين
في قهر مؤمنين ، ومن تعدى ذلك
الى ما منع منه فهو الشح
المذموم ، وهو مناف لكمال
الايمان .

٢ - مرحلة الإخوة :
 هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة ليكون المجتمع المسلم القائم على التقابل . فإلى ما يذاه هو بناء مسجد يجتمع فيه المسلمون لعبادة ربهم . ويتاح لهم الاجتماع كل يوم خمس مرات . ينظموا حياتهم ، وقد باشر الرسول صلى الله عليه وسلم إلى المؤاخاة بين الأنصار سكان المدينة وبين المهاجرين من مكة الذين تركوا أموالهم ، ففاسم الأنصار أموالهم لهم ، وقدوا لهم كل ما يحتاجون إليه .

وقد بدأ الرسول صلى الله عليه وسلم سنة الحنية الأوس والخزرج بينهم عداوة قديمة وأصلح بينهم . وأزال القصد والعداوة . صبرهم . وجعلهم أخوة متحابين في الإيمان والتعب .

٣- الاستعداد - لقد أمر
الفران الكريم بالاستعداد
للاعداء فقتل نصارى
(واعادوا لهم ما استطعتم
من قوة) سورة الانفال .
- سورة الرسل صلى الله
عليه وسلم يقول: « الا ان
الفرقة الرمي واجب على
تقليم الرمي واجب على
كل المسلمين حسب
استطاعتهم » فالنذير
والدابة والخاتمة وغيرها من
الاسلحة تحتاج الى تعليم
الرمي عند استعمالها .
فقدما تعود الى عقيدة
التوحيد ، وتكون اخلاقنا
مجاهدين ، نتمتع بذلك الى
اعداء الله بالسلاح والعتاد
وبالايام الصحيح ليقا
نلك الى النصر الميرين ، كما
تحقق النصر للرعي الايل
الله خلق لرسول الله محم
الله عليه وسلم .

لقد ثبتت قريضة الصلاة في هذه الاوقات المخصوصة
الصبح ، الظهر - العصر - المغرب - العشاء - بالكتاب
والسنة ، قال تبارك وتعالى (اقم الصلاة لدلوك الشمس الى
غسق الليل ، وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا)
الاسراء - ٧٨ -

العناية الربانية التي تحرس من ذلك، وهذه نعمة كبرى، ومنة عظمى يعجز الإنسان عن أداء شكرها.

يقوم بعد نومه الصيق وسباته الطويل وغييبوته عن اخوانه المؤمنين ليتفقد احوالهم فردا فردا ، ليواسي محتاجهم ، ويؤزر مريضهم كغفرو من أمة وصفها والده بالخير والهدى والصلاح ، كما وصفها بالاخوة المعلقة (انما المؤمنون اخوة) ..

كما يأتي بعد الصبح وقد اظهر وهو الوقت الذي يعود اليه الله من مكسبه وطريقه لاوباب القزق ، ويأتي كي يشكره على ما من عليه من نعمه الصحة والسعة والرخاء ، وليتفقد اخوانه بعد غيابهم عنهم وليبصر مؤثرهم فيؤذي معهم صلاة الخشع لا يؤذي ، ويلهيه اول

الظهر شكرا لرازقه الذى بفضل
عليه بنعمة الرزق والعافية ونعمة
الاجتماع باقاربہ واخوانه

أخى المسلم اتق الشخ فان
الشخ مذموم ..
وفي صحيح مسلم عن جابر
رضي الله عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال : (اتقوا الشخ
فان الشخ اهلك من كان قبلكم
حمله على ان يسفكوا دماهم
واستحلوا محارمهم) .

والشع هو الحرس الشديد
الذي يحمل صلحيه على أن يأخذ
الاشياء من غير حلها ويعتصم
حقوقها وبحقيقتة ان تتشرب
النفس الى ما حرم الله ومع
منه . وان لا يقع الانسان بما
احل الله له من مال فان الله
تعالى احل لنا الطيبات من
المطاعم والمشارب والملابس
والمناسك . وحرم علينا اخذ
الاحوال وسبك الدماء بغير
حقها . فمن اقتصر على ما ابيح
له فهو مؤمن . ومن تعدى ذلك
الى ما منع منه فهو الشك
المذموم . وهو مناف لكامل
الايمان

سجود السهو

اللهم ارزقنا فتحا وفهما في القرآن العظيم ، ونورا
يهتدى به الى صراطك المستقيم ، ونسألك ياربنا علما
افعا ، ورزقا واسعا وشفاء لآلئ الصدور ، وان ترزقنا
مال الاخلاص في الاعمال والاقوال وحسن الخاتمة عند
قضاء الآجال .

دعاء

A black and white photograph of a mosque, likely the Great Mosque of Kairouan in Tunisia. The image shows the main prayer hall with its large central dome and two prominent minarets. The architecture is characteristic of early Islamic design. The foreground is a flat, open area, possibly a courtyard or plaza. The image has a high-contrast, grainy quality, typical of older film photography.

يَسْجُدُ سَجْدَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَسْلُمَ .
فَإِنْ كَانَ صَلَاةَ خَمْسًا اشْتَعْنَ لَهُ
صَلَاتُهُ . وَإِنْ كَانَ صَلَاةً اِتِّمَامًا
لِأَرْبَعٍ كَانَتْ تَرْغِيمًا لِلشَّيْطَانِ .
رَوَاهُ مُسْلِمٌ .

وَأَمَّا نَسْهًا خَلْفَ الْإِمَامِ فَلَا
سُجُودَ عَلَيْهِ عِنْدَ أَكْثَرِ أَهْلِ الْعِلْمِ
إِلَّا أَنْ يَسْهَوْا أَمَامَهُ فَيَسْجُدُ مَعَهُ
لِاجْتِمَاعِ تَتَابُعِهِ الْإِمَامَ وَلِإِثْبَاتِ
صَلَاتِهِ بِصَلَاةِ أَمَامِهِ . وَقَدْ رَتَّبَ
أَهْلُ الْإِسْلَامِ رُسُلَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ النَّبِيِّ لَهُ سَهْوٌ
وَسُجُودٌ .

فإنها يعود أن قرب الزمن فيتم
صلاته ويسجد بعد السلام .
والاصل في هذا قول الرسول
صلى الله عليه وسلم وقوله « فقد
سلم صلى الله عليه وسلم من
اشتتني فخير برك فعدا فاتم
الصلاة وسجد بعد السلام »
مفق عليه كما قام مرة من
الركعة الثانية ولم يتشهد فسجد
فكف السلام وقال « اذا كنت
احدنا في صلاته فليدرك
صلته او اربعه فليطير
الشك وليس علم ما استقر » ثم

اعلم يا اخي المسلم ان من
لها في صلاته فزاد ركعة او
سجدة او نحوهما وجب عليه ان
يسجد جبرا لصلاته سجدتين
في تمام صلاته ثم يسلم .
فكذلك من ترك سنة مؤكدة من
سنة الصلاة سهوا فانه يسجد
واحد قبل سلامه . وكذلك كان
ترك التشهد الوسط ولم يذكره
المرة او ذكره بعد ان استتم
التسليم فانه لا يرجع اليه وعليه ان
يسجد قبل السلام . وكذا من
ترك من صلاته قبل ان يتعاضد

ندوة
اسلامية
عن مكانة
الصلاة
في
الاسلام

ضمن النشاط المكتف الذي تقويمه ورابطة العالم الاسلامي تقام بع مغرب يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦ هـ ندوة دينية عنرانها (مكانة الصلاة في الاسلام) وذلك بمسجد الاجابة بمكة المكرمة بحى العابدة .

يشترك في هذه الندوة كل من صاحب الفضيلة غالب محمد هوايش معيد بجماعة الى القرى والاساتذ عده عبد الوضرائ مدرسة بمدرسة تحفيظ القرآن ويدير الندوة عبدالله رمزي داعية بالتوعية الاسلاميه ..

والدعوة عامة ...

● **صاحب الفضيلة « صالح بن علي بن غصون »**

هل يجوز للصبي ان يؤم المصلين ؟

آخر . اما اذا كان فيهم من يحسن القراءة والفتاحة فالأحق بالإمامة منه من هو أكبر وأسن منه لأن المسن يحسن ويحيد القراءة فهو أول بالامامة . والصبي في الحقيقة غير مؤهل . - اما الطفل فاعلم العلم يتوسعون فيه أكثر من الفرض واما ولا يسأل أن يؤذن الامامة فهو أسهل من موضوع الامامة . والاساقية أسهل بكثير من موضوع الفقيه ، وموضوع الأذان الفريضة . والله اعلم .

● يسأل الآء (ناصر قايد عن) من حفر الباطن يقول: هل يجوز لمن لم يتجاوز عمره السابعة أو الثامنة أن يؤم المسلمين، ويؤذن ويقيم لهم الصلاة؟

● موضوع الامامة ليس بالامر السهل في الحقيقة. والامام ينبغي ان يكون على اكمل حال من السن. ومن الإصراف فهذا مطلوب في الامام. ولذا لا ينبغي ان يؤم الصبي الرجال البالغين الا اذا كان قارئا، وجميعهم لا يحسنون القراءة. ولا يحسنون الفاتحة ولا يقيمونها. فهذا شيء

فتاویٰ برنامے
» نور علی الدرب

٢ كلون		٧	الاربعاء TUE	٢٦ ١٤٠٦	١٤٠٦
هــاء	مـهـمـب	عـصـى	قـلـوب	اـشـراق	عـبـس
٧.٢٨	٥.٥٥	٣.٣٣	١٢.٣٧	٧.٠٠	٥.٥٧
١.٣٥	١٢.٠٠	٤.٤٠	٩.٣٤	١.٠٥	١١.٤٤
٧.٢٠	٥.٥٠	٣.٢٩	١٢.٣٨	٧.٠٧	٥.٥٢
١.٣٥	١٢.٠٠	٤.٤١	٩.٣٥	١.١٥	١١.٤٥
٧.٤١	٥.٧١	٣.٥٠	١٢.٥٩	٧.٢٩	٥.٧٣
١.٣٥	١٢.٠٠	٤.٤١	٩.٣٥	١.١٥	١١.٤٥
٧.٢١	٥.٥٤	٣.٤٤	١٢.٤٦	٧.٢٩	٥.٥٢
١.٣٥	١٢.٠٠	٤.٤٢	٩.٣٧	١.١٥	١١.٤٥
٧.٥٥	٥.٦٥	٣.٥٨	١٢.٦١	٧.٥٥	٥.٦٧
١.٣٥	١٢.٠٠	٤.٤١	٩.٣٦	١.١٥	١١.٤٥
٧.٧٢	٥.٨٤	٣.٦٤	١٢.٨٠	٧.٧٢	٥.٨٤
١.٣٥	١٢.٠٠	٤.٤٢	٩.٣٨	١.٢٠	١١.٤٥
٧.٠٠	٥.٣٠	٣.١١	١٢.٣٣	٧.٠٠	٥.٣٥
١.٣٥	١٢.٠٠	٤.٤٢	٩.٣٧	١.٢٧	١١.٤٧
٧.٧٠	٥.٨٠	٣.٦٧	١٢.٦٦	٧.٧٠	٥.٨٢
١.٣٥	١٢.٠٠	٤.٣٩	٩.٣٦	١.٢٥	١١.٤٥
٧.٧٥	٥.٨٥	٣.٦٨	١٢.٦٦	٧.٧٥	٥.٨٦
١.٣٥	١٢.٠٠	٤.٣٩	٩.٣٥	١.٢٥	١١.٤٥

اليابان يرضى الولايات المتحدة

وتزيد اعباءها في الدفاع عن جنوب شرق اسيا

الذائر لا يقلص عليه لقد اشاد وزير الدفاع الأمريكي السيد كاسبر واينبرجر بالزيادة في الاعتمادات المخصصة لوزارة الدفاع اليابانية وهي (الاعتمادات) الوحيدة مع المساعدة العمومية للنمو التي اقلت من التخفيضات التقشفية في ميزانية ١٩٨٦ التي تبدأ في غرة ابريل القادم.



وإذا كانت الولايات المتحدة تبقى على ضغوطها للحصول في الأشهر القادمة على تنازلات تفتح السوق اليابانية أمام صادراتها فانها عبرت عن ارتياحها لتأكيد رئيس الوزراء الياباني السيد ياسوميرو تاكاسوني على رغبته في تحمل جزء أكبر من اعباء الدفاع في منطقة جنوب شرق اسيا.

وحكومة طوكيو وقعت أمام ضغوط متناقضة فهي مطالبة بالمحافظة على وعدها بتقليص العجز مع الاستجابة لطلبات شركائها الخارجيين وذلك بتدعيمه عن طريق احياء الطلب الداخلي نمو لا يكون مرتبطا أساسا بالصادرات وتحمل ثقل الدفاع المتزايد.

يصعب القول اذا ما كانت لهذا الزمان فرصة للنجاح فحكومة طوكيو حددت بـ ٨٠٪ الزيادة في الاعتمادات العسكرية التي كان وزير المالية يريد تحديدها الى ٥٠٪ وكانت وزارة الدفاع تطلب زيادة في ميزانيتها لتأخذ عن ٧٠٪ ونظرا لحاشية نفوذ المحدودة فإن رئيس الوزراء لا يستطيع الحصول على أكثر من

هذه الخطة الأولى نحو تقسيم أفضل للميزانيات في المجال الدفاعي - كما صرح بذلك السيد واينبرجر ترفع الى ٢٣٤٢ ملياراً (١٦٧ مليار دولار) من الميزانية العسكرية لسنة ١٩٨٦-١٩٨٧ والتي تندرج في إطار برنامج يمتد على خمس سنوات وتبلغ قيمته ١٨٤٠٠ مليار ولكن اجتمعا وبالرغم من الزيادة ٦٢٢ ملياراً في الاعانة العمومية للنمو فإن النفقات العامة ستقلص بصفة شكلية بالمقارنة مع سنة ١٩٨٥ (٢٢٥٨٤) مليارات مقابل ٢٢٥٨٤٠٤ خلال السنة المالية الحالية (١٩٨٧-٨٨) لتعويض التخفيض ٢٠٪ في نفقات الميزانية المخصصة للاشغال العامة تقرر انشاء ميزانية ثانية - يمول الجزء الأكبر منها رؤوس أموال خاصة وستمكن من بحث مشاريع كبيرة مثل الطرقات السريعة عبر خليج طوكيو وجسر معلق فوق مضيق كاكيو - كاكيو في البحر الداخلي.

هذه الميزانية التي تكملها تخفيضات جانبية للتشجيع على شراء المواد المستوردة من قبل المؤسسات الصغيرة والمتوسطة او المؤسسات التي تقدر اقتصاد الطاقة بالإضافة الى التسامح في التمويل بالنسبة للسلطات المحلية تبدو أكثر الميزانيات حذراً.

الميجل ايست :

مشكلة جنوب السودان وآفاق الحل المستحيل

على الرغم من أن المؤرخ واستاذ الجامعة السوداني المعروف محمد عمر بشير عاد من اديس ابابا بعد لقاء مع زعيم حركة التمرد الكولونيل جون قرنق ليعلن عن أن الزعيم الجنوبي راجع في حضور (مؤتمر السلام) كان مقررا عقده في الخرطوم في ديسمبر الماضي: فقد بدا واضحا ان حكومة السودان والجيش الشعبي لتحرير السودان بقيادة جرنق قليلان متفانان.



سوار الذهب

فقد اشترطت قيادة الجيش الشعبي لتحرير السودان شروطا صعبة للمشاركة في أي محادثات سلام - أبرزها : حل المجلس العسكري الانتقالي ومجلس الوزراء، والغاء العمل بقانوني سبتمبر ١٩٨٢، والغاء المعاهدة الليبية السودانية ومعاهدة الدفاع المشترك بين مصر والسودان.

ويرى السيد ابراهيم طه ايوب وزير خارجية السودان أن هذه الشروط لا يمكن قبولها مطلقا ويقول : - اذا قرنا حل مجلس الوزراء والمجلس العسكري فمع من سيتفاوض قرنق ؟ - اما حيال العلاقات مع مصر فيعد ايام من اعلان شروط قرنق طار الفريق عبدالرحمن سوار

الموارد المالية النادرة فإن الحرب أدت الى خسائر كبيرة في الاوراق من المدنيين والعسكريين. وتؤكد مجلة (ميجل ايست) التي تصدر شهريا في لندن ان شركة الزيت الفرنسية (توتال) تقيم علاقات حسنة مع الجنوبيين .. وكذلك فإن مؤرخا امريكي يحمل مستشارا لدى شركة (شيفرون) الامريكية للنقل يدعى د. روبرت كوليتز اجري في ابريل الماضي محادثات دامت يومين في العاصمة الاثيوبية مع مسؤولين في حركة قرنق الذي لم يحضر هذه المحادثات.

وطبقا لما يقوله المتحدث باسم المتحدين فإن الجيش الشعبي لتحرير السودان أكد لشيفرون ان رجاله ان يقربوا من معسكر (ريكوتا) الذي يحوي معدات وتقدر قيمتها بملايين الدولارات والذي كان قد تعرض لهجوم من المتحدين في فبراير الماضي. وفي مقابل ذلك وعدت شيفرون بتوفير منح دراسية لطلاب جنوبيين في الولايات المتحدة.

برلمانية اسرائيلية مستعدة للقاء مع عرفات

ترزع السيدة . شوليت الووني . حركة (راتس) التي تحتل اربعة مقاعد في الكنيست (البرلمان) الصهيونية . وهي معروفة بتأييدها للحقوق الانسانية والمدنية والمساواة بين اليهود والفلسطينيين . وهي تجاهر بمساندتها لحق تقرير المصير الفلسطيني وحق الشعب الفلسطيني في اقامة كيانه المستقل .



شوليت الووني

يجب ان يطبق على وعلى أعدائنا ولا يمكن ان تكون القوة بديلا للعدالة . وعن تصورها لحل النزاع مري الاسرائيلي تقول الووني : المشكلة الرئيسية هي الاعتراف بضرورة التسوية ووقف الاستيطان والانسحاب من المناطق المحتلة . انا اقبل بدولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة . الراجب يدعونا الى سلوك طريق السلام مهما كلف الامر . بالطبع المفاوضات هي الطريق السليم للوصول الى هذا الحل . المطلوب من الحكومة الاسرائيلية ان تعرب عن نيتها بالاعتراف بحق تقرير المصير للفلسطينيين .

تأسست حركة (راتس) في عام ١٩٧٢ وهي تسعى من أجل ضمان حقوق الانسان وتحقيق السلام وتسعى الحركة من أجل اقرار دستور يطالب بدولة في الكيان الصهيوني يتمتع فيها العرب بحقوق مدنية كاملة . وترى السيدة (الووني) ان اليهودي الديمقراطي الحقيقي هو ذلك الذي يطالب بحق تقرير المصير للفلسطينيين . وقد بدأت الحركة اجتماعية وانسانية الاهداف ولكنها تحولت الى السياسة . وتقول الووني في مقابلة مع مجلة (العودة) - التي تصدرها الاساتذة يهودا الطويل في القدس المحتلة - ان الحقوق الانسانية جزء من السياسة . باعتقادي ان الديمقراطية لاتعني المساواة بين المتشابهين او المتساويين بل تعني المساواة في الحقوق بين اولئك المختلفين .

وردا على سؤال حول انجازات حركة (راتس) قالت شوليت الووني انها قامت باعداد مشروع قانون « حقوق الانسان والمواطن » ولكن وزير العدل الصهيوني وقف حجر عثرة أمام تمرير هذا القانون . وقد قامت حركة (راتس) بنشر سلسلة من التقارير بعنوان « لا تستطيع ان تقول انك لم تعلم . حول الامانات والممارسات القمعية التي يتعرض لها السكان العرب في المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ من قبل سلطات الاحتلال والاعداء المتكررة التي يقوم بها المستوطنون على العرب . كما نشرت الحركة عدة مقالات حثرت من سياسة التمييز التي تمارسها الحكومة ضد عرب فلسطين المحتلة .

وترى (الووني) انها تستطيع خدمة القضية العربية اكثر من (القائمة التقدمية للسلام) التي تضم شخصيات بارزة مثل يوسي ساريد واورى افيري وغيرهما لانها « صهيونية وديمقراطية وكوني كذلك يعني انه يتوجب على ان اعلن ان الفلسطينيين جديون بحق تقرير المصير . »

واوضحت البرلمانية الاسرائيلية ان حركتها جندت الرأي العام لدخل فلسطين المحتلة من أجل التظلم والاحتجاج ضد الاجراءات القمعية . وقالت : نحن ننادي بحرية التعبير والتفكير ونؤكد ان الحقوق الانسانية وسيادة القانون ونوع القانون امور لا يمكن ان تتجزأ .



الغرفة التجارية الصناعية بجدة

إعلان عن لجنة الإشراف على انتخابات أعضاء مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بجدة

يسر اللجنة المشرفة على انتخابات أعضاء مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بجدة للدورة القادمة (١٤٠٦ - ١٤١٠) أن تعلن عن أسماء المرشحين المقبولين لعصوية مجلس إدارة الغرفة للدورة الجديدة وهم :

فئة التجار :		فئة الصناع :	
١	ابراهيم محمد الجميع	١٢	عبد القادر محمد عبدالله الفضل
٢	أحمد محمد السليمان التركي	١٣	عبدالله ابراهيم عبد الرحيم سلسلة
٣	أسعد محمد قنديل	١٤	عبدالله عثمان عبدالله القصبي
٤	خالد عبدالله سند يوسف	١٥	عبد المحسن عبد الرحمن الحمد السليمان
٥	سامي محمود عبد الرحيم عطار	١٦	عمر أحمد السبع بادحدح
٦	صالح محمد ابراهيم الزومان	١٧	محمد سالم عبد الباسط باجنيد
٧	عادل صالح حمزة المداح	١٨	محمد سليمان عبد العزيز الحزمي
٨	عبد الرحمن عبد العزيز صالح الراجحي	فئة الصناع :	
٩	عبد الرؤوف محمد صالح أبو زنادة		
١٠	عبد اللطيف سفيان باناجة		
		١	اسماعيل علي أبو داود
		٢	حسن حسن علي أبو داود
		٣	خالد أحمد يوسف زنتل
		٤	سالم عمر صالح بقشان

عباس علي عبد الجواد	٥
عبد العزيز أحمد فاضل كابي	٦
عبد العزيز عبدالله السليمان	٧
عبدالله عمر عبد الرحمن خياط	٨
	٩
عمود محمد ابراهيم نشار	١٠
هتام محمد نور صلاح ججوم	١١
يوسف محمد بنان	١٢

هذا ونود اللجنة أن توضح للسادة الناهين من التجار والصناع والشركات بأنه قد تقرر اجراء الانتخابات من الساعة التاسعة صباحا إلى الساعة السابعة مساء من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٤ الموافق ١٩٨٦/١/١٤ وذلك بقاعة الاجتماعات بالغرفة التجارية الصناعية بجدة شارع الملك خالد . وعليه تدعو اللجنة السادة الناهين الذين يقع لهم التصويت وذلك حسب القائمة المعلن عنها بغرفة بحضور في الزمان والمكان المحددين أعلاه .

مع مراعاة اصطحاب المستندات الآتية :

- ١ بطاقة الانتخاب إلى الغرفة بجدة لعام ١٤٠٦ هـ
- ٢ بطاقة الدعوة المبني بها الرقم التسلسلي للناخب
- ٣ اثبات الشخصية
- ٤ صورة من السجل التجاري

كما ترفع اللجنة ملاحظة التعليمات التالية :

أ - الانتخاب حق شخصي يمارسه الناخب بنفسه ولا يحل له أن ينوب غيره عنه .

ب - لا يحق للناخب أكثر من صوت واحد حتى وان تعددت مؤسساته وفروعه .

ج - بالنسبة للشركات . فينوب عنها مديريها أو من يمثلها والذي تم تزويد اللجنة باسمه خلال فترة الاسبوع المحددة للاعتراض على قائمة الناخبين من ١٤٠٦/٤/١٤ إلى ١٤٠٦/٥/١٤ وسوف لن يقبل من أي شركة ممارسة حقها الانتخابي إذا لم يكن اسم مديرها أو ممثلها موجودا لدى اللجنة .

د - على السادة الناخبين الذين لم تصل إليهم بطاقات الدعوة المنوه عنها في البند الثاني من هذا الاعلان مراجعة اللجنة بغرفة الغرفة لاستلام بطاقات الدعوة الخاصة بهم قبل موعد الانتخاب والتي يلزم ابرازها عند اجراء الانتخاب .

والله ولي التوفيق

لجنة الاشراف على الانتخابات

عبد الرحمن محمدي * احمد ابراهيم حسان * محمد عتيق احبني

مقابل ٤٣ مليون جنيه استرليني

بيع الدايي والصداي تلغراف

رجل اعمال كندي

الدليل تلغراف .. تلك الصحيفة العريقة الرصينة التي تم تأسيسها قبل ١٣٠ عاما .. هي بدورها وقعت ضحية لآفتصاديات الصحافة اللندنية التي تتركز في شارع .. فليت ستريت .. فقد بيعت وشقيقتها « صداي تلغراف » لرجل اعمال كندي مقابل سعر زهيد (للغة) لا يزيد على ٤٣ مليون جنيه استرليني.

والواقع ان الدليل تلغراف التي توزع ٢٢ مليون نسخة يوميا (وتوزع شقيقتها « صداي تلغراف » ٧٠٠ ألف نسخة كل اسبوع) ظلت تشهد خسائر متتالية على مر السنوات وخاصة بعد ان حاولت تجديد شباب اجهزة طباعتها في مشروع بلغت تكلفته ١٦٠ مليون جنيه استرليني . ويرى الصحفيون في الدور الكبرى في لندن كالتايمز والاكسبريس وغيرهما ان رئيس مؤسسة دليل التلغراف اللورد هارتويل (٧٤ عاما) والمحرر ديليام ميديز (٧٢ عاما) مسؤولان مباشرة عن خسائر هذه الدار الكبيرة . وفي مايرس الماضي عرض المصرفيون على رجل الاعمال ولكن محامى السيد بلاك في لندن اصدر تصريحا لكل الصحف تذكر فيه ان السيد بلاك لا ينوي باي حال تغيير الشكل او المضمون في الدليل تلغراف . وبعد ايام اصدر الملك الجديد قرارا باعفاء رئيس التحرير وتعيين اندرونايت رئيس تحرير الايكينونست الذي ضاعف توزيع تلك المجلة المرموقة ثلاث مرات خلال فترة رئاسته لها (١١ عاما) رئيسا لتحرير مطبوعات الدليل تلغراف . واعلن اللورد هارتويل الذي سيظل رئيسا للمؤسسة ان الملك الجديد ليس من الذين يتحكمون في مسار الصحيفة .. ولكن تاريخ (فليت ستريت) لا يعرف نوعا من الرجل كالفندي عناه اللورد هارتويل الا قليلا . والحقيقة ان (فليت ستريت) تعود على عمليات شراء وبيع الصحف . وقبل حسب الشائعات المنتشرة هنا - ان احد الاثرياء العرب عرض على اللورد هارتويل ضعف المبلغ الذي عرض بلاك لشراء الدليل تلغراف لكن هارتويل فضل العرض الاول !! وهذا ايضا يثير جدلا بين مختلف الذين يدعون العلم بواطن امور (فليت ستريت) . والمعروف ان رجل الاعمال المصري اشرف مروان كان قد اعلن في اغسطس ١٩٨٤ عن انه اشترى ٢٣ ملايين سهم في شركة (فليت مولدينتر) التي تملك عدة صحف بريطانية مسروقة منها الصداي اكسبريس والدليل اكسبريس مقابل ٢٣ ملايين جنيه

مؤسسة
جبر اللد للتجارة والاستثمار
وكلاء
خطوط ميسينا الإيطالية
الساحنة : جولي أورو رحلة ٢٢٦
تاريخ الوصول : ١٩٨٦/١/٨ - ١٤٠٦/٤/٢٧
تاريخ المغادرة : ١٩٨٦/١/٩ - ١٤٠٦/٤/٢٨
يسر أن نعلن عن وصول ومغادرة الباخرة المذكورة
ميناء جدة الإسلامي
في التواريخ المبينة
يرجى من السادة المسافرين ومن ينوب عنهم بتوفير خطى
مراجعة مع بوالص الشحنة الأصلية الجوهرية لاستلام
الفسوحات اللازمة لتخليص بضائعهم وتفادي أي
تأخير ينتج عنه تلف البضاعة وأضرار أخرى
لمزيد من المعلومات يرجى مراجعتنا :
الفسوحات : عمارة الجوهرة / الدور الأول / ص ٧٧٨٨ ج ٢٤٢٢
تليفون : ٦٤٢٩٩٨٨ / ٦٤٢٩٩٨٩ / ٦٤٢٩٩٩٩
فكس : ١٥٠٤ - ٢٠٦٨٨ - ٤٠٦٨٨ - ٤٠٦٨٨ - ٤٠٦٨٨

الآزمة الأمريكية الليبية في طريقها الى الهدوء

دهانات الترموبلاستيك المحلية تفوق الانواع المستوردة جودة وسعرا ..



المهندس سمير بشير مدير مصنع نادية الدهانات الترموبلاستيك

انشاء مصنع جديد للصناعات الزجاجية

على ارقى المستويات العالمية قريبا

واضعاء الجمال للشوارع والطرق هذا بجانب تأمين وسائل الارشاد والسلامة للمرور فيها .. وهذا هو الهدف الاساسي لها .. واضاف قائلا : ولا كانت الرقعة التي حبا لها بها بلادنا واسعة والحمد لله .. اتجه تفكيرنا لانشاء هذه الصناعة في بلادنا الحبيبة وتطويرها لتتسلم مع مواصفات اجوانها .. علما بان الدهانات التي كنا نستوردها في السابق لم تكن تتلاءم تماما مع الطقس السائد بالملكة .. وكانت اقل عمرا افتراضا ..

الطاقة الانتاجية عشرة الاف طن سنويا ..

● متى بدأ تأسيس المصنع وظهور انتاجه في السوق ؟ وماهي التوسعات المستقبلية للارتفاع بطاقته الانتاجية ؟

بدا تأسيس المصنع عام ١٤٠٠هـ وبدأ التشغيل والانتاج عام ١٤٠١هـ بطاقة انتاجية ١٢٧٠ طن نظام الوردية الواحدة .. وتطور حتى وصل الى ٦٨٥٠ طن في السنوات التالية .. وتم ذلك على ثلاث مراحل من التوسعات والان وصل الانتاج بمعدل ١٠ الى ١٠ الاف طن سنويا ..

ونذكر انه ليس هناك تفكير حالي في توسعات اخرى حيث ان الانتاج الحالي بالإضافة لمصنع اخر بالدمام يكفي تماما لتغطية الاستهلاك المحلي .. كما ان انتاجنا من دهانات الترموبلاستيك من اللونين الابيض والاصفر طبقا لمواصفات وزارة المواصلات والهيئة الملكية والبلديات .. وهي الجهات التي تستعمل هذه الدهانات ذات المواصفات العالمية ..

منتجاتنا اجود من المستورد لدهانات الطرق العاكسة التي تقومون باستجارتها تصل الى المستوى العالمي ؟

لقد قمنا بحيدة اختبارات مخبرية خارج الملكة في اليابان وانجلترا وبلجيكا فوجدت ان منتجاتنا اجود من المنتجات المستوردة .. كما ان كل كمية يتم التعاقد عليها مع الجهات الحكومية لا يمكن استعمالها على الطرق الا بعد اختيار صلاحيتها في مختبر وزارة المواصلات كما ان لدينا مختبرا بالمصنع يتم فيه اختبار كل خلطة يتخذ عنها لها وتحليلها والتأكد من صلاحيتها العامة .. ويستخرج لها شهادة صلاحية جودة ..

نظام العمل بالمصنع .. هل المصنع يعمل بطريقة الوردية الواحدة ام بطريقة اكثر من وردية ؟

كان المصنع يعمل بطريقة الوردية الواحدة في السنوات الثلاث السابقة .. بجماري الان دراسة التوسع في الانتاج بتشغيل وردية ثانية ..

التصدير للخارج .. هل يتجه التفكير لتصدير بعض انتاج المصنع لدول الخليج ؟

نحن الان نصدر الى دول الخليج والاردن ..

هل هناك بعض الصعوبات التي تقابل عملية الانتاج ؟

العمالة المدربة .. ونحن نقوم بتعليم العمال ونعتبر في نفس الوقت مدارس تصل بمستوى العمال الى درجة ممتازة في الانتاج وجرى الان اعداد برامج تدريب للمواطنين ..

الاسعار المحلية .. وتحدث الشيخ سالم باكم عن اسعار دهانات الترموبلاستيك المحلية فقال في السنة الاخيرة اصبح سعر



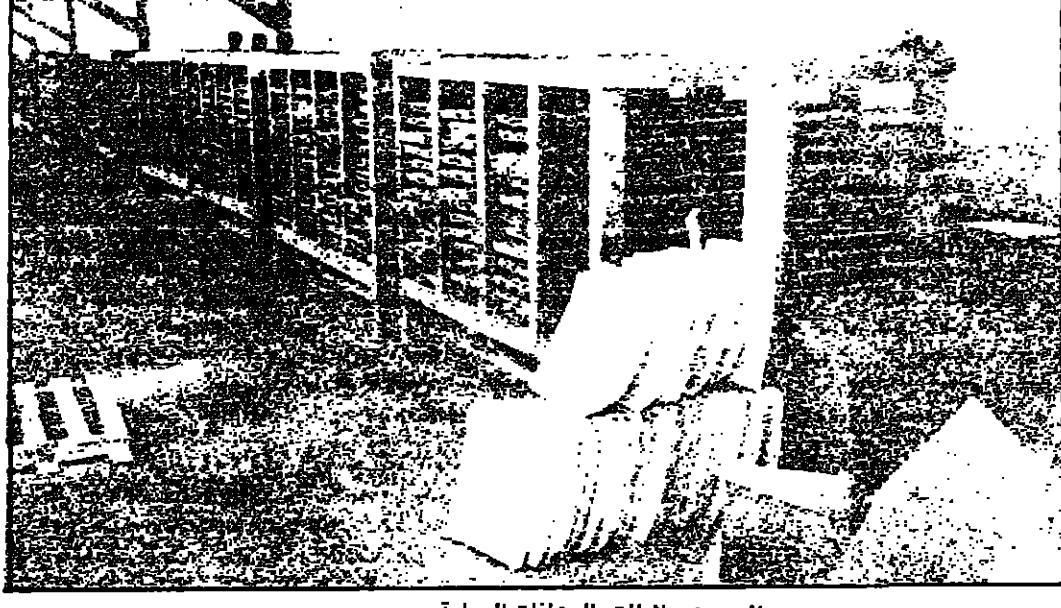
الشيخ سالم عبدالله باكم

صاحب مصنع نادية لدهانات الترموبلاستيك ل (المدينة) :

وتتجدد اللقاءات مع رجال الصناعة الوطنية التي لم تجد مجالا الا وطرقته بفضل وتشجيع من حكومتنا الرشيدة التي قدمت ومازالت تقدم الكثير من التسهيلات والمميزات لرجال الاعمال السعوديين .. في هذه الجولة في صناعتنا الوطنية نلتقي بالشيخ سالم عبدالله باكم ليتحدث لنا عن تصنيع دهانات الترموبلاستيك (دهانات الطرق العاكسة) كيف بدأ انتاجها في الملكة وماهي موقعها من المنتجات المستوردة وما تقدمه الدولة من دعم للصناعات الوطنية ..

البداية في الاستيراد .. بالتجارة .. واستيراد الدهانات من اسواق امريكا واوروبا .. لاستخدامها في دهانات شوارع الملكة والطرق السريعة خارج المدن .. توفير سلامة المرور بها .. وكانت هذه الدهانات

في بداية مشوارنا كنا نعمل



جانب من بلاطات الدهانات الصلبة



جانب من مصنع نادية

نايك | تزيد من انتاجها من الالبان والتمور وتفتح اسواق جديدة بالملكة وخارجها

تعتزم شركة (نايك) خلال العام الحالي تكثيف انتاجها من المنتجات الحيوانية والتمور لسد حاجة المستهلك المحلي وخاصة بالمنطقة الوسطى والشرقية وفتح اسواق جديدة داخل الملكة وخارجها ..

واوضح مصدر مسؤول بالشركة بأنه مع بداية تشغيل المصنع الجديد في فبراير القادم سيقفز انتاج الشركة من الالبان من ٦٠٠٠ لتر يوميا وبتوقعات عديدة من مشتقات الالبان كالحليب واللبن واللبننة ..

ويفتتح الشيخ اسماعيل ابو داود رئيس الفرقة التجارية والصناعية بجدة يوم السبت القادم معرض الشرق الاوسط للكمبيوتر بجدة .. ويشارك في هذا المعرض الذي تنظمه شركة الحارثي للمعارض شركة عالية ومحلية تقدم أحدث أجهزة الكمبيوتر وخدمات المكتبي والبرمجة واجهزة الكمبيوتر المنزلية والتعليم والتدريب والالعاب الالكترونية ..

السبت القادم .. داود يفتتح معرض الشرق الاوسط للكمبيوتر بجدة



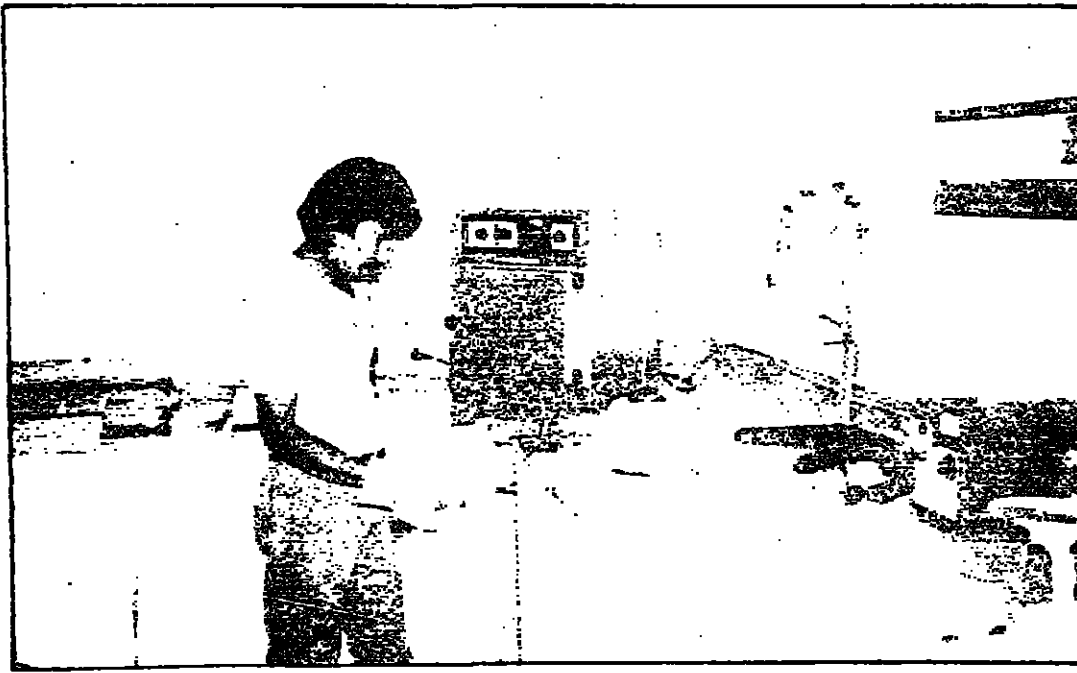
دهانات الترموبلاستيك أثناء الانصهار

من ١٨٠ الى ٢٠٠ درجة حرارة وتنتج على شكل قوالب صلبة .. تصهر في السيارات الخاصة بذلك وترش في الطرق طبقا للمواصفات المطلوبة ويجاري الان تصنيع ساكنة محلية لتغطي هذه القوالب الصلبة وتحويلها الى شرائح صغيرة (شيس) ..

استئناف القروض للسودان

الخرطوم ٥ كونا - أعلن هنا امس ان السودان سيوقع الاسبوع القادم اتفاقية مع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية وصندوق التنمية السعودي يتم بموجبها استئناف القروض المالية الى السودان لتمكينه من مواجهة مشاكله الاقتصادية .. وسيقادر نائب وزير المالية والتخطيط السوداني شيدى احمد السيد الى الرياض يوم السبت القادم للتوقيع على اتفاقية مع صندوق التنمية السعودي ثم يقادر الى الكويت في ٦ يناير للقول ليوقع اتفاقية ثانية مع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية ..

وستتمكن السودان بموجب الاتفاقية من الحصول على قروض مالية بقيمة ٢٢٠ مليون دولار كانت قد جمعت في المراحل الاخيرة من حكم الرئيس السوداني السابق جعفر نمري .. وكان السودان قد رفض الاسبوع الماضي شروطا وضعتها صندوق النقد الدولي لاستئناف قروضه الى السودان .. ونسبت صحيفة الاحداث الصادرة في ابوظبي الى مصادر مطلعة قولها ان الجاهل المجلس العسكري الانتقالي الحاكم في السودان الفرع اول عبدالرحمن سوار الذهب يان يتبدل بلاده اقصى جهونها لانتاج الصندوق الدولي بالاعراج عن قرض قيمته ٢١٨ مليون دولار للسودان ..



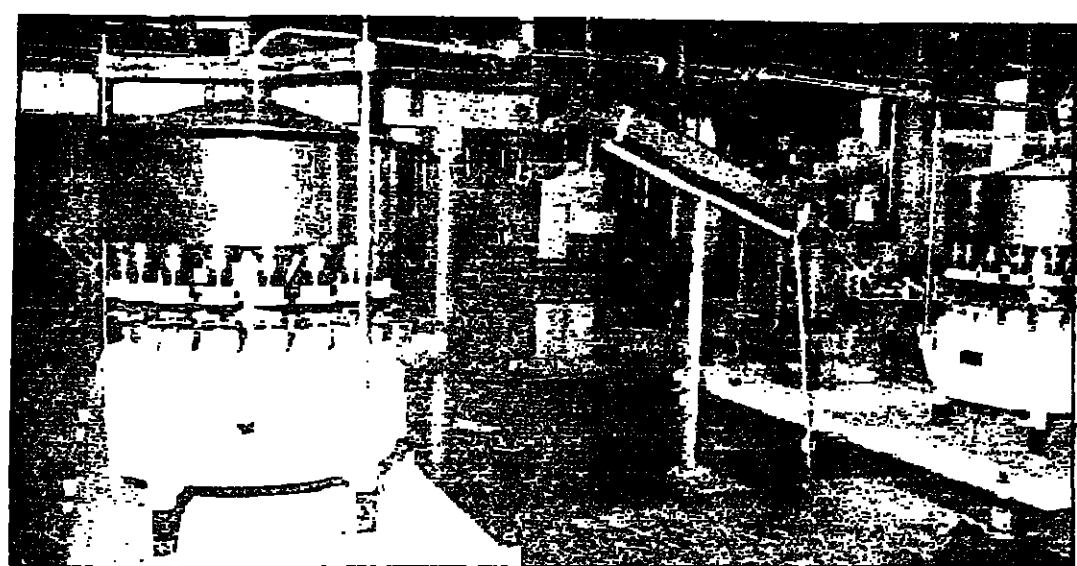
جزء من مختبر مصنع نادية لدهانات الترموبلاستيك

كيميا تدخل مرحلة التشغيل التجاري لانتاج البولي ايثيلين العالي والمخفض الكثافة

دخلت شركة الجبيل للبتركيماويات (كيميا) التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) مرحلة التشغيل التجاري بعد فترة ناجحة من التشغيل التجريبي ..

وجرى نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية والعضو المنتدب ابراهيم بن سلة بان هذه الشركة كانت قد سبقت الجدول الزمني المخطط وبدأت انتاج مادة البولي ايثيلين منخفض الكثافة لاول مرة في تاريخ الملكة في ٢٨ محرم عام ١٤٠٥هـ بطاقة سنوية تبلغ ٢٠٠ ألف طن .. واضاف بأنه تم في العشرين من شوال عام ١٤٠٥هـ اضافة منتج القوى العاملة التي تحتل مستويات

التشغيل والصيانة والادارة .. واضاف بان هذه النسبة اخذت في الارتفاع المستمر تدريجيا بفضل برامج التدريب المكثف التي تنظمها (سابك) داخليا وخارجيا تمشيا مع سياسات الدولة الرامية لبناء الانسان السعودي وتأهيله لحمل التقية وتطويرها .. وأوضح بن سلة في ختام تصريحه ان (كيميا) مشروع مشترك بين (سابك) وشركة (اكسون) الامريكية حيث يتقاسم الجانبان راس المال .. وقد تأسست الشركة في الحادي عشر من شهر جمادى الآخرة عام ١٤٠٠هـ ..



مصنع الشركة الوطنية لعصير الفواكه



سيارة نقل منتجات الشركة

منتجاتنا من العصير المختلف تفوق الانتاج المستورد جودة ..

محبو علم الشركة الوطنية إنتاج عصير الفواكه المصنوع بالعلم ..

لدينا مشروب جديد سيظهر في الأسواق قريباً

... نسيحتي له ان يهتم بانتاج
... ولنه وان يدرك انه انتاج جيد
... ونظيف وطازج ... وليس
... بمختون ... ان المشروب الذي
... يأتي من الخارج ... يحتاج لسته
... اشهر ... حتى وصوله هنا ... وهو
... غالبا ما يتعرض للتلف ويفقد
... الصلاحية ... واللون والمذاق ...
... فالشروب ليس فقط لارتواء
... الانسان العطشان فقط بل انما
... هو مادة غذائية صحية ...
... حساسة وتحتاج الى التاكيد من
... سلامتها قبل ان يتجرعها
... الانسان ...

● هل تستعينون بخامات
محلية ام تستوردون الخامات
من الخارج ؟
... معظم الخامات التي نقدم بها
... منتوجاتنا محلية ... وحتى اجهزة
... التعبئة من صفيح وكرتون
... محلية ... ولها حماية بواقع ٢٠٪
... من الدولة ... ولا ادري كيف جاز
... حماية هذه الصناعة ... ولا
... يحمي الانتاج الجاهز ...
... دور المواطن ...

● ماهي نصيحتكم للمواطن
المستهلك ؟

المجتمع الصناعي

● وسط فرحة الزملاء
والاصدقاء بشركة
(بترومين) سوف يتم عقد
قران الاستاذ ابراهيم حمدي
السوداني على ابنة الشيخ
محمد عيسى مزاحم ... تمنياتنا
بزواج سعيد وحياة مملنة ...
● وسط فرحة الاهل
والاصدقاء عقد قران فهد
جمال عبيد على كريمة فؤاد
رمضان عبيدكوي ...

● وسط فرحة الزملاء
والاصدقاء بشركة
(بترومين) سوف يتم عقد
قران الاستاذ ابراهيم حمدي
السوداني على ابنة الشيخ
محمد عيسى مزاحم ... تمنياتنا
بزواج سعيد وحياة مملنة ...
● وسط فرحة الاهل
والاصدقاء عقد قران فهد
جمال عبيد على كريمة فؤاد
رمضان عبيدكوي ...

تواجهنا مشكلة الإغراق بالمنتجات الأجنبية

دولة مثل اليابان تشجع
التصدير وتغطي دعماً للمصدر
بما يوازي ٢٠٪ لعدة اسباب ...
اولاً : لتغطية تشغيل الايدي
الحاملة في اليابان ... ثانياً :
الاستفادة من امدادات عملة
صعبة الى البلاد وبذلك تصبح
منافسة للاصناف المنتجة
محلياً ... وهي تجد اقبالاً من
المستهلك المحلي ... الذي يبحث
دائماً عن رخص الاسعار ولا
يبعد عن جودة الصنف لذلك
وجدت الصناعة اليابانية رواجاً
يقوق الصناعة الوطنية ...
حماية المنتج المحلي ...
● ماهي الاساليب المقترحة
لحماية الصناعة الوطنية ؟
... لقد سبق وقدمنا مطالباتنا لعدة
جهات رسمية اهمها وزارة
الصناعة ووزارة التجارة

في المنطقة الصناعية
بالعلم ... كان اللقاء مع احد
رجال الصناعة وهو الاستاذ
ميشال غاريوس مدير عام
الشركة الوطنية لإنتاج عصير
الفواكه المحدودة ... وتتميز
بوجود أحدث تكنولوجيا في
التصنيع والتعليب من حيث
الماكينات الحديثة التي تخلط
الفواكه وتحميتها في اقل من ٢٠
دقيقة تحت اسم (داناه) كذلك
من حيث الاواني التي يتم فيها
الخلط دون ان تفسد يد
بشرية ...

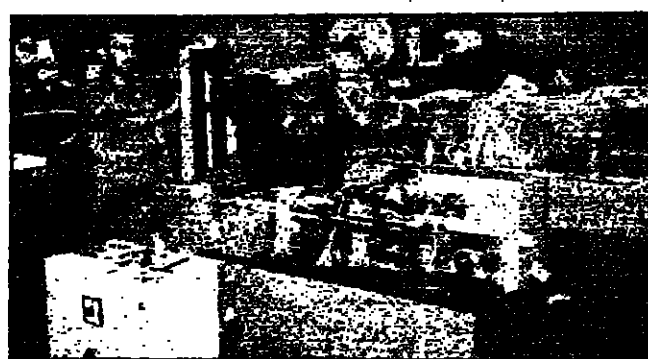
● قلت للاستاذ ميشال ماهي
منتجاتكم ؟

اجاب : عصير المانجو وعصير
الاناناس ... عصير المانجا
وعصير البرتقال وهناك مفاجأة
اخرى انتاجية ستجاءي بها
عمالنا الكرام في الاسبوع
القادم ...

● على الرغم من وجود هذه
الصناعة المحلية (الممتزة)
نلاحظ ان باب الاستثمار
مفتوح ... فتأتي العائلات
المعيلة والمركزة في زجاج من
مختلف دول العالم ... كاليابان
مثلاً ... لماذا تترك ذلك ؟

... هذه هي الحقيقة القاسية اننا
نواجه منافسة خارجية ... ان

مصنع بن زقر للكبريت يفتي ٨٠ في المائة من الاستهلاك المحلي وبنوعيات ممتازة



يعتبر مصنع بن زقر للكبريت
من المصانع الرائدة بالملكة
والمتميزة في الانتاج منذ ان انشا
عام ١٩٧٧م وخلال المراحل
المختلفة للتطوير في نوعيات
الانتاج حتى اكتوبر ١٩٨٥م
حتى قدر الانتاج الى ٢٨٠ مليون
علبة كبريت من النوع العادي
والاعلاني المتميز سنوياً ...

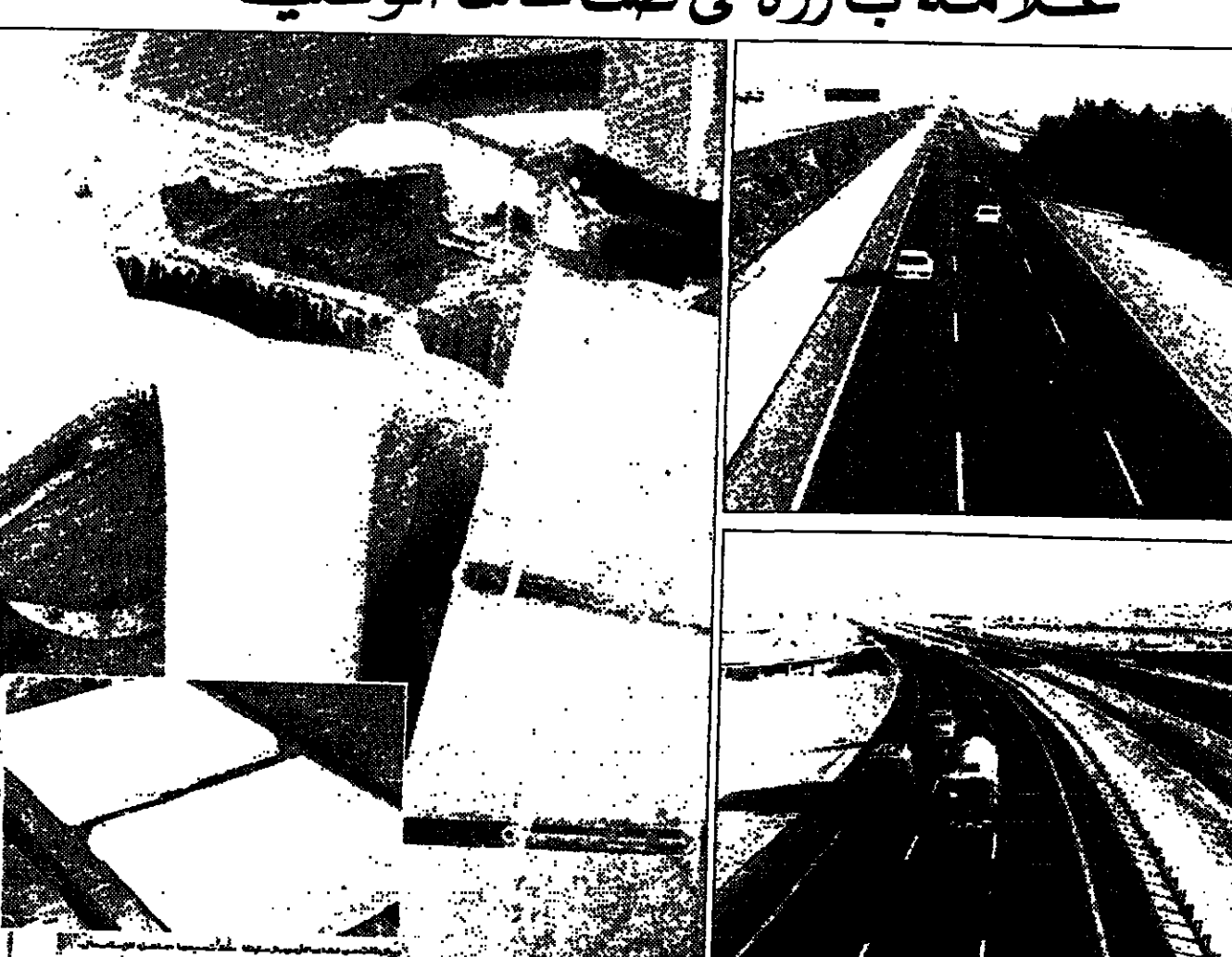
وأوضح مستر بيتر مدير
المصنع بان الانتاج يفتي ٨٠٪
من الاستهلاك المحلي ويأخذ ما
وصلت اليه مواصفات
التكنولوجيا الأمريكية والألمانية
ومطابقتها لمواصفات هيئة
المقاييس والمواصفات
السعودية ...

وأضاف بان عملية التسويق
تتولاها ادارة المبيعات بشركة بن
زقر للكبريت في الداخل ... وكذلك
في مرحلة التصدير للخارج ...
ويلقى الكبريت اقبالاً من
المواطنين رغم المنافسة غير
العادلة من الأنواع الأخرى
الأقل جودة وسعراً والمستوردة

وحول الدعم الذي تقدمه
الدولة للصناعة الوطنية قال
مدير مصنع بن زقر بان الدعم
مستمر منذ بداية انشاء المصنع
وفي مختلف المراحل الانتاجية
موضحاً ان رأس مال المصنع
البالغ ١٥ مليون ريال قد تم
تغطية ٣٥٪ بـ ٥ ملايين ريال عام
١٩٧٧م و ١٧٪ بـ ٣ ملايين ريال عام
١٩٨٢م بقروض ميسرة من
صندوق التنمية الصناعية
السعودي ...

من الخارج دعماً مدير المصنع
الى اخضاع هذه الواردات لرقابة
ادارة الجودة والنوعية حماية
لانتاجنا المحلي ...
وتحدث مدير مصنع بن زقر
للكبريت عن انتاج الأنواع
الميزة للكبريت الخاص بالدعاية
والاعلان موضحاً انه يتم انتاج
١٥٠ مليون مشط كبريت مميز
للشركات السياحية المحلية
والعالية والفنادق والطعام
ومصانع السلع الاستهلاكية ...

مصنع ناطيه لدهان الترمويللاستيك علامة بارزة في صناعاتنا الوطنية



● دهانات الطرق العاكسة التي تنتج بأحدث تقنية العصر
● دعوة عامة لجميع بلديات المملكة لاستعمال دهانات الطرق العاكسة
والتي تمتاز عن مثيلاتها المستوردة.
● دهانات مصنع ناطيه مختبرة في مختبرات أمريكا واليابان وبلجيكا
وحاصلة على شهادات مطابقة المواصفات العالمية.

مصنع ناطيه لدهان الترمويللاستيك
الصنع : المنطقة الصناعية بحدة - المرحلة الرابعة
الإدارة : حدة - شارع فلسطين - تليفون : ٧٢٢٣٩٨٨ / ٧٢٢٣٩٨٨ - ص ٩٨٠١ - تليكس : ٤٠٢٨٤

في كل مكان بالملكة .. وفي كل الأوقات الملايين تتلقى رسائلكم الاعلانية عن طريق علبة كبريت بن زقر



أكثر الشركات العالمية صنعت شهرتها الواسعة من فوق علبة
الكبريت ... وضعت الانتشار الأوسع ... والمبيعات الأوفر
لأنها الوستيلة المحببة الى النفس في جميع أرجاء العالم
ونحن نحقق لكم ذلك بوضع اعلانيكم على أجود أنواع الكبريت
الكبريت بن زقر ... وبأروى التصاميم الفنية الاعلانية ذات
الطابع الفاحشة ...
لإعلانكم على كبريت بن زقر يربكي الاتصال :

مصنع بن زقر للكبريت
ص ٦٩٩٤ - حدة ٢١٤٥٢ - المملكة العربية السعودية
هاتف : ٦٣٦٢٩٩٧ - تليكس : ٤٠٧٩٥ - أسموب إس جي ٧٩٦ - أوران إس جي

التسويق .. فى صناعاتنا الوطنية

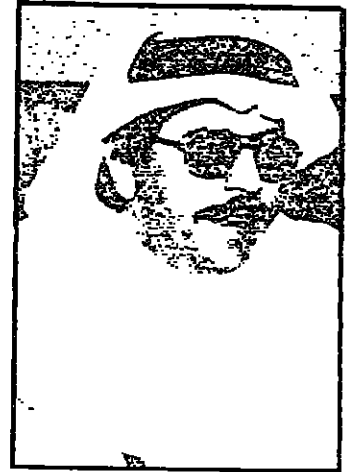
مدير عام فرع
وزارة التجارة بجهة

التسويق الناجح يقوم على دراسة تطوير الفن
الانتاجى واستطلاع اذواق المستهلكين

مدير عام شركة الجميح للسيارات

فنى كلى مصنع وطنى أن يطور جهاز التسويق الخاص به

التسويق احد العناصر الهامة فى العملية الانتاجية ومنذ ان كان الانسان قديما ينتج ما يكفيه لم يكن هناك داعى للتسويق ولكن مع تعدد وضخامة النشاط الاقتصادى اصبح هناك وفر فى انتاج معين ولم يعد الانتاج فقط لاشباع حاجة فردية ولكن تطورت نوعيات الانتاج كما وكيفا وواكبت تطور المفهوم الاجتماعى للانسان وسلوكياته المختلفة ..



الشيخ ابراهيم الجحج

ولم يعد التسويق قاصرا على عملية التوزيع بل تسبته دراسات لاتجاهات المستهلكين لاننتاج ما يتفق مع احتياجاتهم وتطوير المنتج بالجودة والنوعية التى تستطیع منافسة المنتجات الأخرى فلم يعد سوق المستهلك حكرا على جهة دون أخرى بل تسعى جميع المشروعات الانتاجية حكومية وخاصة للمستهلك ..

واصبح مفهوم التسويق فى الوقت الحاضر مرتبطا ارتباطا كبيرا باستمرار الانتاج وبخاصة .. والتسويق هو مجموعة أنشطة واعمال تؤدى الى ايجاد الاسواق وبدء العمل فيها لتسهيل عملية انتقال السلع والخدمات من مراكز انتاجها الى مستهلكيها النهائيين ..

وادارات التسويق فى صناعاتنا الوطنية اصبح لها دور هام من حيث التخطيط وتحليل وتنفيذ ورقابة البرامج اللازمة لتحقيق انتقال وتدفق السلع من مراكز انتاجها الى مستهلكيها النهائيين ..

وصناعاتنا الوطنية التى فاقت الالفى مصنع يدعم من حكومتنا الرشيدة وبدرى رجال الاعمال

وفى تصور الاستاذ / محمد قاروب مدير عام فرع وزارة التجارة بجهة ان التسويق له مفهوم واسع ومتعدد المراحل والاهداف التى تصب جميعها فى تضاعف وتازر لتحقيق الغاية التى يبتغيها صاحب المنشأة الا وهى انتاج كامل باقصى الطاقة وتصريف منتظم لكل الانتاج .. من ذلك فالتسويق يبدأ فى تقديرى بالسؤال الاول الذى يسأله المنتج ماذا اريد ان انتج وبماذا وماهى خطة الانتاج فى السوق ، والسوق قد يكون محليا بالكامل وقد تكون النظرة اليه تشمل التطلع الى الاسواق الخارجية ..

واضاف الاستاذ قاروب ومن هذا المطلق واستنادا الى هذا التساؤل والجواب عليه تبدأ اول خطوة فى التسويق وهى عملية البحث والتقصى فى البيئة الاولى للتسويق ومتى ثبتت من دراسات الجدوى نجاح المشروع ينطلق المنتج فى حياة كلها امل محفوفة بالخاطر التى لا مندوحة عنها فالامان نسبي فى عصر تفتحت فيه وسائل الانتاج كما وكيفا فى معدلات بالغة السرعة والتعقيد ..

الاعلان جزء من التسويق واستطرد الاستاذ قاروب قائلا بأن الاعلان التمهيد ضرورى قبل المنتج ويظل معه فى كل مراحل حياته بنسب تحكمها جو المنافسة ويقل ان رجل القرن العشرين تسيره الدعاية التى ان كانت مبنية على جودة المنتج ولياقته فى العرض والتسويق المستمر فى التغليف والتعليق قوية الصلة بين السلعة ومستهلكيها . ولا تضعفها مغريات البديل حتى من المثل كما وكيفا وسعرا ..

واشار الاستاذ قاروب الى ان التسويق الناجح هو الذى يقوم على الدراسة المستمرة لتطوير الفن الانتاجى واستطلاع اذواق المستهلكين .. واضاف بأن التسويق هو اختيار المنتج مبنى على دراسة السوق والمستهلكين وكل عناصر الانتاج ومدى القدرة على تصريف المنتج ثم دعاية المنتج وتطويره فى كل مراحل حياته والتطلعات المستقبلية فى ظل متغيرات السوق بكل ابعاده ..

شركات للتسويق ويعتقد الشيخ ابراهيم



الشيخ مصطفى عبدالرحمن بن سميح

الجميع مدير عام شركة الجميح ان كل مصنع وطنى لا بد ان يطور نفسه بايجاد نظام التسويق الخاص به او بالاشتراك مع مجموعة من شركاته فى الصناعات الأخرى او عن طريق الوكالات لتكوين شركات للتسويق الداخلى واخرى للتسويق الخارجى .. واضاف بأن التسويق يعتمد على مجموعة متشابكة من العناصر ومنها السعر المنافس الذى يكون فى مستوى معقول والدعاية المدروسة المتجددة وغير المملة لايراز الجديد فى الصناعة

نائب مدير عارفكو للبلاستيك
على المسوق أن يعرف نوع
المنتجات التى يريد تسويقها
مدير عام الشركة الصناعية المتحدة للبوليات
نظام المندوبين أفضل نظام
فى تسويق منتجاتنا

علينا أن نرى احتياجاتنا المحلية لكى نتمكن من وضع نظام جديد للتصدير

وفيما يتعلق بالمشتريات الحكومية من السجاد المحلى يرى الا تقتصر وزارة الاوقاف على الشراء من مصنع معين وأن تقوم الوزارة بتوزيع حصص طلباتها على جميع المصانع الموجودة بالملكة أو أن تطرح الطلبات فى مناقصة بين جميع المصانع وتتعاقد الوزارة مع

المصنع فى السعر الاقل .. وذكر ان السجاد المستورد ينافس المحلى فى السوق رغم أن جودة منتجات المحلية تفوقه ، الا ان هناك فارقا فى السعر وبنى فرض رسوم جمركية على السجاد المستورد تتراوح بين ١٠ - ١٥ ٪ حماية للمنتج المحلى ..

واكد الشيخ عبدالرحمن سميح على أهمية الاعلام فى عملية التسويق ونجاحه وان أى سلعة بدون اعلان عنها تفقد أهميتها ولا يعرف بها احد ..

وتحدث الاستاذ صالح سالم المحريس مدير عام الشركة الصناعية المتحدة عن التسويق فقال فيما يتعلق بمنتجاتنا من البوليات فنقوم بالتسويق عن طريق موزعين وكلاء معتمدين لدى الشركة ونحن نحاول تدعيم عملية التسويق فى المستقبل .. ويرى ان أسلوب المندوبين جيد وخاصة بالنسبة للبوليات وأنها وسيلة لتعريف بالمنتج نفسه .. وفيما يتعلق بالتسويق للخارج يقول باننا حاليا نطغى حاجة الملكة ونفكر فى القريب فى التصدير لبعض دول الخليج ..

ايفاء الاحتياجات المحلية وبالتالى يقل احتياجنا للمستورد ونتمكن من وضع نظام معين لتصدير صناعتنا وأشار الى وجود اتجاهات لتكوين شركة للتسويق المحلى وانشاء جهاز للتصدير ..

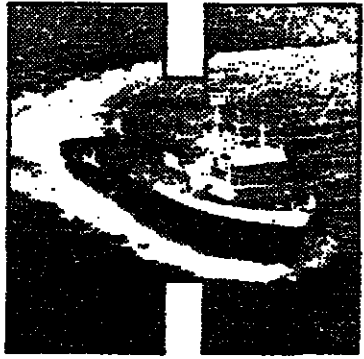
وافضل أسلوب فى التسويق كما يقول الاستاذ محمد اسماعيل عارف نائب مدير مصنع عارفكو للبلاستيك هو أن يكون المسوق يعرف نوع المنتجات التى تصنع بالمصنع لكى يدرك جودتها وقوة احتمالها ويبرزها بالاعلان فى وسائل الاعلام المختلفة ومويرى فى اللوحات التى تصنع فى أنحاء المملكة أهم أساليب فى توعية المستهلك بالمنتجات الوطنية .. واضاف بأن الدراسات الاقتصادية فى مجال التسويق لا بد ان تأخذ فى الاعتبار السعر والدعاية والاعلان وجودة الصنف والروية الهيكلية فى تخصصات المصانع والشركات القدرة على التجاوب مع النوعية التى يرغبها المستهلك ..

تسويق السجاد الوطنى ويقترح الشيخ عبدالرحمن سميح صاحب مصنع السجاد العربى السعودى انشاء شركة سعودية للتسويق تساهم فيها الدولة وجهاز للتصدير من وزارة التجارة بالاشتراك مع الغرف التجارية للمعاونة والبحث عن اسواق خارجية أو عن طريق الاتفاقيات مع بعض الدول وذلك لتسويق المنتج الوطنى ..

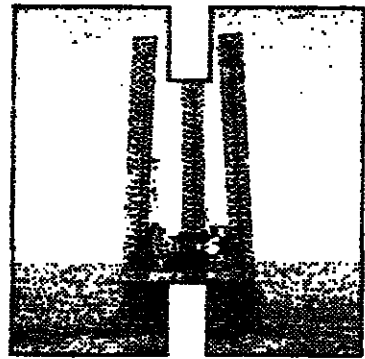
اصباحك هميل تحيى منشأتك بنتيجة أفضل



اصباح صناعية



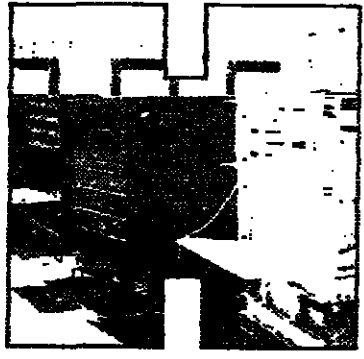
اصباح بحرية



اصباح منشآت عائمة



منشآت أسمنتية



أغراض منتجات

مصنعة بالملكة العربية السعودية منذ عام ١٩٧٢م
خبيرك فى تزويدك بالاصباح
عبد الرحمن السحيم وشركاه

عناوين الفروع :

الرياض : ص ب ٣٩٧٧ الرمز البريدى ١١٤٨١
هاتف : ٤٦٤٣٥٣٩ / ٤٦٤٣٥٣٩ - ١
تليفون : ٤٦٤٣٥٣٩ - ١
جدة : ص ب ١٧٨٣ الرمز البريدى ٢١٥٠٢
هاتف : ٢٦١١١٥٢ / ٢٦١١١٥٢ - ٢
تليفون : ٢٦١١١٥٢ - ٢
ينبع : ص ب ٥٥٦١ هاتف : ٢٢٢٧٢٢٣ / ٢٢٢٧٢٢٣ - ٤
تليفون : ٢٢٢٧٢٢٣ - ٤
خميس مشيط : ص ب ٤٣٩
هاتف : ٢٢٢٣٢٢٢ / ٢٢٢٣٢٢٢ - ٧
الجبيل : شارع المنصور - هاتف : ٥٨٢ - ٣٦١١ - ٣

المركز الرئيسى والمصنع بالدمام :

هاتف : ٣٨٥٧٦٦٧٧ / ٣٨٥٧٦٦٧٨
برقنا : هـ ب ١٠٧٧ تليفون : ٦٠١٠٣٨
تليفون : ٨٥٧٦٦٤٣



شركة مصنع الهنيوم محمد عبد الله رمضان وشركاه لصنع الاواني المنزلية

إلوجه المشرق للصناعة الوطنية - جودة وممتانة
أشكال وأحجام مختلفة - تأكيد بنفسك من
جودة الإنتاج .

- صواني مشكل - براد شاي - تباى - أطقم قدور كبيرة
(لطحى) قدور الطهى الطلى واللحم المندى - كاسات ألومنيوم
وأباريق للوضوء - قدور ذات مساكات



طحن
عسل



طحن
عسل



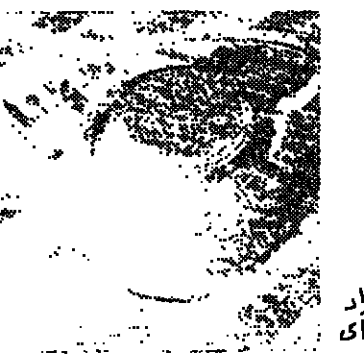
طحن
عسل



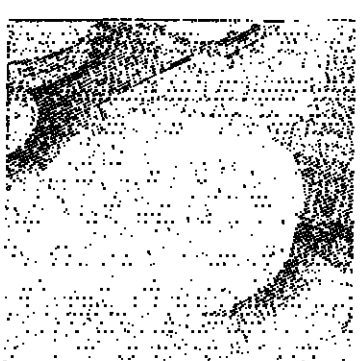
طحن
عسل



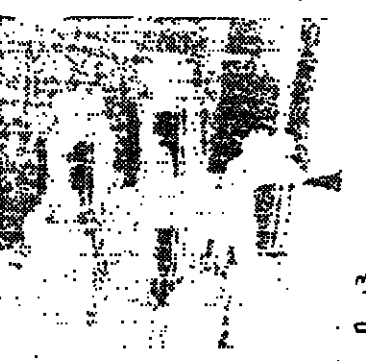
طحن
عسل



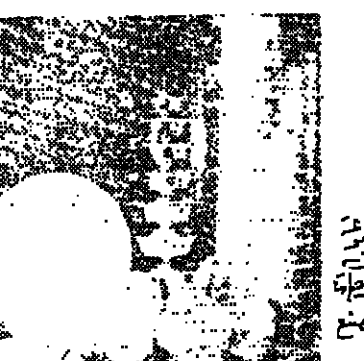
طحن
عسل



طحن
عسل



طحن
عسل



طحن
عسل

المنطقة الصناعية / جدة / المملكة العربية السعودية «سكرابوكا» جدة - تليفون : ٦٣٦١٩٢٦
٦٣٧٩٨٤١ - تليفون : ٤٠٣٦٠٦

على وجه الحلف الاطلاعى فى مؤتمره الاخير ببروكسل



سولقر



سولقر

والصداقة القوية التي تربط بين الولايات المتحدة والليثا العربية، والتزام بين بالاسانتروبيجيا، والناسفة كلها مع واشنطن منذ قديم طولة، فقد أعلن وزير الخارجية الامتلية جنشر الحصول على تأييد زملائه الامتلية لدفع علة المفاوضات التمتلية بغير السلاح بين الشرق والغرب الامم، ودعا الى تقديم بغير التنازلات التمتلية في اطار محادثات فيينا الخاصة بغير القواص العسكرية بين الحلف الامم وحلف وارسو، على ان يبدأ ذلك بغير دفع هذه القواص التمتلية الى يمينها بغير المدات والاسلحة نفسها، في نفس التمتلية الذي طالب بين جنشر (متابع) مناقشة مبادرة العتامة الاممكية (الفضاء) في اطار اتخاذ قرار حاسم بشأنها، خاصة ان دول حلف العربية قد املتت بغيرها في التماثل فيما بينها في اطار برنامج الاممكيتي الاويسي (اوربكا) الذي يعتبر البعض بديلا مصغرا لبرنامج حريز التسونم الاممكي، بينما يفتتري

بدو ان وزير الخارجية
ي شولتز قد شعر بثقل
المقابلة على عاتقه في اقتناع

زملائه وزراء خارجية دول الحلف
الاطلسي بأن الولايات المتحدة جادة
في مساعدتها لازالة التوتر مع

المعسكر الشرقي دون ان تتخلل عن
خططها الاستراتيجية الدفاعية
ويعمل في المستقبل، لاجل منع

السلطة النووية الأمريكية-
والسوفيتية وما واجد كل سريع
لخفض عدد الصواريخ المتوسطة
المدى إلى القارة الأوروبية ، و
سياسة طليعية واحدة في مؤتمر
الأمم والتعاون الإقليمي في
استكسبهم خلال العام القادم
١٩٦٨ .
وعلى الرغم من ترحيب مؤتمر
الحلف الأطلسي في بروكسل بقرار
هولندا ينشر الصواريخ المتوسطة
المدى فوق أراضيها ، ووضع ٤٨
صاروخا أمريكيا في مخفف انداء
هولندا ، فإن موقف وزير خارجيتها
هولندا في هذا المؤتمر أحدث شرخا
في صورة التضامن الأطلسي عندما
كانت ترغب بلاده في خفض الأسلحة
النووية الموجودة في هولندا ، بموجب
اتفاقية الحلف الأطلسي ، بصورة
تدريجية خلال الفترة التي تسبق

تفاقت الأحداث وعلقت الطريق على منافستها مطولة حول هذه المشاركة الأوروبية في برنامج الفضاء الأمريكي من المرفوض ان هذا التجري في بروكسل ، رغم ما اعلنت سوفاتفتها على المشاركة في هذا المشروع الأوروبي ، دون ان تكلل نفسها عنه مناقشة هذه الخطوة الخطيرة مع حليفاتها من الدول الأوروبية الغربية الاخرى التي ما زالت تعالج هذه الخطوة في ضوء مصالحها السياسية الداخلية والخارجية الخاصة بها ، الامر الذي دفع ببعض الدول للمناقشة الى طلب المزيد من الوقت للمناقشة هذا الموضوع بعد ان شرعت فيها قد وضعت في زاوية ضيقة عليها الخروج منها بدون ان تحرج نفسها وتمس بعلاقاتها الخاصة التي تربطها بالولايات المتحدة صاحبة

والصدقة القوية التي تربط بين الولايات المتحدة والمليشيا الغربية والتزام جون بالانستراتيجية الانفصالية عليها مع واشنطن منذ سنوات طويلة ، فقد حاول وزير الخارجية الاملتي جنشر الحصول على تأييد زملائه الاملتيين لدفع عجلة المفاوضات للانطلاق بخفض السلاح بين الشرق والغرب الى الامام . ودعا الى تقديم بعض التنازلات التبادلية في اطار محادثات فيينا الخاصة بخفض القوات العسكرية بين الحلف الاعلى وحلف وارسو . على ان يبدأ ذلك بخفض عدد هذه القوات كخطوة اولى يعقبها خفض القوات المسلحة والاسلحة نفسها ، في نفس الوات الذي طالب به جنشر في مناقشة مبادرة الفعاع الامريكى في القضاء قبل اتخاذ قرار حاسم بشأنها . خاصة ان دول اوربا الغربية قد اعلنت رغبتها في التعاون فيما بينها في اطار برنامج القضاء الاوربي (اوربكا) الذي يعتبره البعض بديلا مصغرا لبرنامج حرب التجموع الامريكى ، بينما يعتبره

[illegible]

لأدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة و
 القبطية إدارة الأحوال المدنية في حيازة هذه
 القبطية وأطفالها والبيت بمطلة هذه
 استعمالها على غير صاحبها يعد مخالفة
 يعاقب عليها بالنظام .

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في
 المدينة المنورة المواطن سعود حمدان محمد المذني
 مفيداً من طائفة نفوسه رقم ١٢٧-١٢٧
 وتاريخ ١٤/١/١٣٢٢ هـ سجل المكرمة
 المنورة رقم ٢٢٢ هـ يرجى من غير عليه أن
 يسلمه لأدارة الأحوال المدنية في المدينة
 المنورة أو أقرب اأدارة أحوال مدنية لأن
 حيازة هذه القبطية أو أطفالها والبيت
 بمطلة هذه استعمالها من قبل غير صاحبها
 يعد مخالفة يعاقب عليها بالنظام .

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في مكة
 المكرمة المواطن يربكات ميروك ورجع
 العمودي المذني مفيداً من طائفة حفيظة
 نفوسه رقم ١٢٤-١٢٤ وتاريخ
 ١٢/٢/١٣٢٢ هـ سجل المكرمة رقم ٢٢٢
 هـ يرجى من غير عليه أن يسلمه لأدارة
 الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب إدارة
 اأحوال مدنية لأن حيازة هذه القبطية أو
 أطفالها والبيت بمطلة هذه استعمالها من
 قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
 بالنظام .

تعلن أدارة الأحوال المدنية بالبيت بأنه
 تقدم اليها المواطن سالم محمد آل خليل ك
 السستاني طالب إضافة إلى بيت القبطية المنورة
 وحذف من الفخذ آل خليل ك وذلك في
 حفيظة نفوسه رقم ١٢٦-١٢٦ وتاريخ
 ١٢/٢/١٣٢٢ هـ سجل المكرمة رقم ٢٢٢
 هـ يرجى من مستحق كما يلي من طاعة
 أحمد السستاني المذني فمن له مصلحة في
 ما المذكور عليه مراجعة هذه الإدارة خلال
 شهر من تاريخ نشره .

يعلن عبد الرحمن بن الحسين عن فقد
 لوصية لأمره تاسمين ٢٠٠ رقم
 ١٢٨-٩٦٤ حيصري السعودية صادرة من
 مروه جدة على من يجدها يسلمها لوروة
 مشكوراً .

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في مكة
 المكرمة المواطن زفير حفيظة نفوسها
 رقم ١٢٦-١٢٦ وتاريخ ١٢/٢/١٣٢٢ هـ
 سجل المكرمة رقم ٢٢٢ هـ يرجى من
 يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المدنية
 في مكة المكرمة أو أقرب اأدارة أحوال مدنية
 لأن حيازة هذه القبطية أو أطفالها والبيت
 بمطلة هذه استعمالها من قبل غير
 صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بالنظام .

يعلن سعيد يورسم جباب موهالي
 الجنسية عن فقد تصريح إقامة صادر
 من جواز التأثير رقم ١٢٣٢٨ وتاريخ
 ١٤/٤/١٣٢٢ هـ على من يجده يسلمه
 لجوازات التأثير مشكوراً .

تعلن شاتي طيبة بنت مبرام ادائن
 اثيوبية الجنسية عن فقد جواز سفرها
 رقم ١٢٣-٢٢٢٢ في ابريل ١٩٨٨ م صادر من
 بيكون اثيوبسيا على من يجده يسلمه لعمدة
 اليزيدية بمكة المكرمة مشكوراً .

تعلن كريم بنده الله بكستاني الجنسية
 عن فقد جواز سفره رقم ١٢٤-١٢٤
 صدر من الكراتية لعل من يجده يسلمه
 للسفارة البكرانية بمكة .

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

[illegible][illegible][illegible]

مکتب حذوہ

لجنة مؤسسه ماہ القرى اسلامیہ میں وفد
سیارۃ سیرتِ حای لکھنؤ ۸۶ ق
۱۳۳۷ھ بمطابق السعدیۃ منصرفہ جہ
فعل من یدجھا سلمھا الی مورجہ جہ
یطن میکا کات علی طوی العال
الجامع القری بالخرہ اور نقد بھلا
مصرفہ بالقری جیسنہی نہر علی
یدجھا سلمھا مشکری الی جوارات البصری
او الجامع القری بالخرہ
تقدم الی الاحوال الدینیۃ فی جہ
الوامان عن ممرض ابرامھ مصل علیا ان
نفتر طریقۃ نالوسہ رقم ۲۵۰۳۶ وتاریخ
۱۳۹۸ھ/۲/۷ سہل جہہ قد نقد منہ
یرجی من یشتر علیہ ان یشلہ لادارۃ
الاحوال الدینیۃ فی جہ او قبلہ احوال
مدنیۃ لان حرازۃ بعد الخفیۃ او اخفلا او
البت بدیونتی او استعملھا من غیر علی
صاحبھا بعد مخالفتہ وطلب علیھ التظلم
یطن علی فرج النہدی سروری الجنۃ
من فدان ارجۃ سیارۃ مرموسہ ۸۰ اس
رقم ۱۳۳۷ھ/۵/۷ السعدیۃ فعل من یدجھا
یسئل ۱۳۹۲ھ/۵/۷ او ادارۃ سورجہ جہ
یطن صدیق اللہ احمد عن نقد
رخصۃ علی رقم ۷۸۱ منصرفہ الفقدۃ فی
۱۳۷۲ھ/۴/۷ فعل من یدجھا سلمھا الی
مکتب العمل والکف بالکفندۃ
یطن صالح علی عن فدان رقمۃ
فیادۃ عموری رقم ۱۷۹۶۷ عن مصرفہ جہ
تاریخ ۱۳۹۷ھ/۴/۱۱ فعل من یدجھا
سلمھا الی مورجہ ولہ الشکر
یطن محمد عاشق تاج نین پاکستانی
الجنسیۃ عن فدان سورجہ سفیرہ
۸۸۰۶ مصرفہ لادور ماہ ۱۹۷۸ھ فعل
من یدجھا سلمھا الی السعلاۃ البصریۃ
فی ینس فرج عالم السورۃ عن نقد
رخصۃ فیادۃ خضوسہ رقم ۱۳۲۴۵
مصرفہ الخلفان ۱۳۳۷ھ/۲/۷ فعل
من یدجھا سلمھا الی مورجہ الخلفان او
جہ
یطن اسلمہ نسنین علی کمال مصری
الجنسیۃ عن فدان سورجہ رقم ۷۰۰۴
تاریخ ۱۹۸۴ھ فعل من یدجھا
سلمھا الی السعلاۃ المصریۃ یدجہ ولہ
الشکر
یطن خلیفۃ ثابت البصری عن نقد ارجۃ
سیارۃ سیرتِ حای لکھنؤ ۸۶ ق
۱۳۳۸ھ بمطابق السعدیۃ منصرفہ جہ
فعل من یدجھا سلمھا الی مورجہ جہ
یطن ویشترکہ ارجۃ یطیس عن نقد
سیارۃ سیرتِ بونیک کراسی ۸۰ ق
رقم ۱۳۸۳۰ فعل من یدجھا ان
سلمھا الی مورجہ نقد لادور السعلاۃ او
التصل بالہاتف رقم ۱۳۸۹۲ وشکر
یطن محمد سیوال پاکستانی الجنسیۃ عن
فدان سورجہ مصرفہ کراسی عن من
یدجھا سلمھا الی السعلاۃ البصریۃ
تطن شیکۃ افران لکھنؤ والملازمین
عن فدان سورجہ سفیرہ راجا صاحب
جلنس سلسلہ رقم ۵۶۶-۶۶۰ صلیو
بپاکستان بصری من یشتر علیہ فیسہمہ
للسعلاۃ البصریۃ یدجھا الی الاتصال
بملازمین رقم ۶۶۱۳۶ وشکر
یطن علید عبد البصری عن فدان
استادۃ سیرتِ مرموسہ فیدل ۲۲ رقم

[illegible]

سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة

إعلانك
في سوق المدينة
اتصل ت - ٦٧١٢١

من مدارس المؤسسة العالمية الكبرى
التجارية في الليبية

إلى طلبات اللغة الإنجليزية
والأدوات الكتابية الضرورية الحديثة ..
• إذا أردت أن تتحدث اللغة الإنجليزية .. بالبريد الإلكتروني
وتعلم اللغة الكتابية الضرورية خذها ..
• إذا أردت أن تتقن تلك الأدوات والفرمان والبريد الإلكتروني
أولئك العمل بأفضل الوسائل ..
• فساعد نفسك بعملك .. وإلى مستقبل أفضل إن شاء الله

خدمة - ميدان العمارة - تلفون رقم ٦٧١٤٢٧٢ / ٦٤٨٢٩٨ / ٦٤٤٣٣١
شقة المكونة - الشقة خلف حوش بيت الراديات - تلفون رقم ٥٥٨١٨٩٦

سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة

التصحر في الوطن العربي

صناعة السينما

معرض القرن العشرين

ضعف نظر...

التقليدية والتي تعود إلى القرن الماضي .. وقبل ان يقرب منها قام باستدعاء زملائه في قسم البوليس القريب وعندما حضر رجال البوليس كانت دةشة ومفاجئة للجميع ان تلك السيدة التي لا تتحرك ليس سوى مجسم الملكة فيكتوريا .. وهنا صاح ضابط البوليس برميته رجل البوليس انت مصاب بضلع نظر .. عليك ارتداء نظارة من الآن ..

الطريف ان ادارة متحف
دمك توسو قررت نقل مجسم
الملكه الرافعة فيكتوريا الى قصر
والكنسدوسه على طريقه سكة الحديد
في المحطة .. حيث قام احد
الموظفين بنقل هذا المصم
مبعدين من التشمع والجشم
مقعدا داخل الحطة ينتظر
القطار المتجه الى تسدوسه وجاة
لاحظ احد رجال البوليس
المتواجد داخل الحطة للحراسة
وتسامل مع تكون ندى السيدة
العزوب والتم تتركى الملابس

متحف الشعب في العاصمة
البريطانية لندن أو كما يطلق
عليه هناك متحف مدام توسو
حيث يضم مجسمات لأغلب
المشاهير
وللمتحف التذكروفر صغيف
داخل قصر ندسورو البريطاني
الملكي في إحدى صوالمى لندن
حيث يضم بصورة رئيسية
مجسمات للاسرة الملكية
البريطانية منذ تاريخها الطويل
الذى يمتد من فترة الف عام
حتى عصر الملكة البريطانية
الزائيت .

وبصيرة واعية واحك بالحياة
والاحياء ومرة تصيب واخرى
تخيب ومرة .. بين .. بين ؟ قلت
احاور النفس انك محاطة
بالتلوث .. فالاصواء بفعل
النجان التصادم لك تك
صحوا .. والانواء مرتبة مرة
شتاء .. مرة قيفا .. مرة بين ..
بين !! وصرخت من اعماقي
يارشوا بانة وحسرة .. من
يقذلني من .. بين .. بين ..
هذه ؟؟

١٠٠

یحییٰ عبود بن یحییٰ

متداخلة .. اهازيج شعبية ..
رياح واعاصير .. وقجاة
اصحوت .. احسست يارشا
يفرح مزروج بالسم .. كيف
اصحو .. ولماذا اصحو ؟
فاليقطة تخيفنى .. شمس
الضضى تؤلنى .. ويرحل في
روامة من التكد .. ماهو الخير
لى ؟ استمر نائما تبتئانى
الكوييس والاعلام تقاطع ..
ام افتح عينى عل اخرهما ..
وامارس شؤونى بفكر منقد ..

ايه يارشا عاونتى الاسلا
باللقيا نبيحت احلم .. احلم ..
امازيس طنوسا • كهنوتية •
اعزف انها سخيقة وبملة كاتى
ساحر حبل ثابيه على كتفيه
وبـا • مبخرته وهو يقيم
• بينهم سائرنا لا يدورى ال اين •
• دكانت الاسلام لا ليالى الطول
• تنسم بالعشوائية .. خليط من
الاسلام .. انوار سلالته ..
• خباب كثيف .. دخان خالص
• ربابات متسمة .. اصوات

پحیی عبود بن یحیی

شيتا مما تقول .. اليس هذا قلّة
ادب .. كلّفني يا .. على قد
فهمي .. على قد فهمي !!
رجعت الى نفسى الوهماء ..
حقا كيف تقوم هذه الإنسانية
الطبيعية مثل هذه الكلمات المصيبة
بابي وأنا نكلها بتعابير رفيعة
فاحسن الله عن فهمها وهي
امراة على قد حالها .. عاشت مع
الغنى وسرحت على شجيرات
خلفها الإباء والأجداد وهي
قوية لم تفارق قريتها كيف لي
ان ارتكب بها مثل هذه الألفاظ
حتى ان الساعة التي عليها هي
ذات مساء بعد عودته من رحلته
الطويلة الى ارض الفرسفة
استعادت بالله من شر الوسواس
الخناس .. قالت : ان ؟ داخل
وهذا الصندوق صوتنا يرن
يذن ؟ قلت لها : هذه هي
الساعة .. مامى الساعة لحاك
الله ؟ قلت : انها التي يضبط بها
الناس اوقاتهم .. قالت
فهمي ..

■ ماهذا المسخرة الا تعرفون النجوم .. الا تعرفون الليل .. الا مواقيتنا غروب الشمس .. من هذه المواقيت كانت تمضي على هذا البراريات الربانية .. فهي لا تتأخر ولا تتقدم الا عندما يتغير الوقت من شتاء الى الصيف .. في يارشا .. تلك هي واحدة من مشاكل .. لهذا لا نتجوبى لو سعت ان احدهم اليك بان محسن شوهد في الاسواق وهو يمشي عكس السير .. او مفلك الانزير .. لا يضع على رأسه شيئاً يبيض الفخ الشمس وحرائرها .. فذات مرة خرجت يصنفين من الاحذية يمين ابيض .. شمال اسود .. ولسو الحظ .. النكد .. فقد كان لي شيك جري رئيسي في العمل لكي آتي به اليه .. لان المبلغ في ذاته تافه في نظره واصحابنا لا يهتمون بالنيك الا اذا كان رقم الشيك الذي يحمله يتجاوز الـ ٥٠٠ ستة اصفار الصراف نظر لي تحت .. تلون وجهه .. غضب .. زعجر ..

■ ماهذا .. ياهاذا ؟
- قلت ببرائة : شيك مجر باسي وهذه هويتي .. قال : انا استلكنه والشيء ولا عن

أنها سيب مأساوية .. منذ أن
تفتحت عيناى وأنا .. كينولد ..
الساعة قبل تقادم الزمن
وعوامل الفعل وحمل .. البنود ..
أخى الاسفر مهند كلعبة يتسلل
بها وقعتها كابى غاضبا منى لا
من مهند رايت الغضب ينصب
على راسى ياربشا وأخى مهند
يتك على حالة باعترارى كير
الذرية - حقا أبى وعينيه
محتراتين : ماذا العيب ؟ لماذا
ترك .. البنود .. يلعب به هذا
الشقى .. حقا أنت لا تلمس
المسؤولية .. لقد ظننت فيك خيرا ..
وعلى .. سيكون حسن خليقتى
عندما يتانى الاجل فإذا أنت
تأمرس اشياك ومسؤولياتك
بإستهتار وسلبية منقطعة
النظير ..

كل هذه المحاضرة المؤلة
صحبها ابني علي راسي من اجل
يبدول .. متهاكك .. ووجات امي
وهي كبيرة السماء بنشوشة
الوجة .. حسة النية .. قالت :
ماكم قلت : لاشء ياماه .. كل
ماي الامر ان ابني قد سحب
نيابتي عنه في شؤون المنزل من
اجل يبدول .. لا كانت البتاتيل
ولا كان اهله .. فرصت امي
عينها وحقولت .. واستعذت
بالله .. ويسطع يدها الى السماء
ثم عادت الي غاضبة هي
يدورها :

■ ياولد .. كلمتي يادب .. انا
امك ..
- استغفر الله .. يامى .. هل
اسأت الادب .. ومعك ؟ هذا هو
المستحيل ..
■ لماذا تقول : ان اباك سحب
نيابتك عنه ..
- لاننى لم احافظ على
البندول .. الم اقل لك ان سبب
بلائى هو هذا البندول .. الـ ..
الـ ..

■ نياية .. بندول .. ماهذا الكلام ؟
- وزاد على ذلك انه وصفتي بالاستهتار والسلبية اعوذ بالله
انا مستهتر وسلسي يامى ..
وضعت اوى يارشأ .. يديها
على راسها وكادت ان تبكى بل
لقد شاهدت الدمع الغالى كذا
ان يخرج من مقلتيها .. ربت
يارشأ على كتفيها .. سلمت على
راسها .. قلت مؤاسيا وانا
حزين انقطع ..
فجاءت يا ست الحبيبى ..
ماردت اغضابى .. قالت :
■ انا من الصبح .. لم افهم

محمد صادق دياب

يلعب التدخل الواعي المفرط في صياغة الأعمال الفنية الى
خدش عملية الخلق واضفاء قدر من الصناعة والتكلف تعوق
انسياب الشعور كما تخلق الطريق امام التيارات اللاواعية ذات
المعاني الكائنة التي يمكن ان تضل على العمل الفني قدرا
احسيس الفنان .. ويتضح ذلك جليا في مجال الشعر والرسم
والفصل الموسيقي ..

فمن ثم قصائد أخرجهما للكثاف من ساحة الشعر الى الخلق ؟
وكيف من لوحات استبدت بها الصنعة لتحولها الى عمل
لوتوثقافي . يقترن الى روح الفنان واحسيسه ؟
ويقع في هذه الانكسالية الى بعض قتلنا القصصيين الذين
اتجيت لهم فوفية الاطلاع على بعض الدراسات النقدية التي
اعتمد بالتأخير للقصص في محاولة فروع قواعد واسس نقدية
تختلف من مدرسة لآخرى .. هذا التصرف البعد القصة فترهه
على ممارسة العفوية في الخلق الغنى وليس ادل على ذلك مما
اغترى الكثير من القصص القصيرة التي تشر بين غير واحد
تحت كتابها ويخالفون الاسيالية في القصص في محاولتهم سر
ايمان القصص الى الشخصيات بساليب تقريرية مباشرة
تستل قواعدا في البناء اللغوي والقصص وتفككتا لوحدها .
وفي حال الموسيقى ربما نستطيع الاذكرة ان تسعد القاريء
يلبس ملحن او اكثر كانت لهم اعاليهم الموسيقية الناجحة فيهم
ان يتناولوا دراسات تخصصية في معاهد موسيقية ليفقدوا قدرتهم
بعد ذلك على التعبير العفوي الذي كان يشكل عامل النجاح في
اعمالهم السالفة .

ولعله من المؤكد أنني لا أقصد بهذا أن التفسير العلمي
بأسس الفن واقتصر على تفقد البقرة عن الإبداع فهي على
العكس من ذلك ربما توجه مائلته الإبداعية الى زوايا وعناصر
لم تكن في ساحة مزارعته. ولكن ما أقصده هنا هو تحول تلك
الأسس والمتاحر لدى البعض الى قوالب ثابتة جامدة يفقد
عظماها الفني خاصية الحفوية والإصالة والتميز .

وفي النهاية يمكن القول :

إن الإعمال الأدبية في كل الأزمان هي التي حددت المدارس
أه المبادئ الفنية وليس العكس .

من اعلام

المغرب العربي

أبو عبدالله محمد القرى التلمساني

يقلم: الدكتور محمد أبو الأصفان

قيم الجوزية وهو من أئمة الإصلاح الديني وكبار علماء
المذهب الحنبلي حضر مجلسه العلمية ونوه بها ..
وفي موسم عام ١٧٤٤هـ أدى المقرئ مناسك الحج . وكانت
حجته جمعة .. ثم تمنية المنابر بتقاضيل عن تاريخ رحلاته
وموعده عودته الى المغرب ..

هذا وقد زود الإمام أبو عبدالله المقرئ المكتبة الإسلامية
بعدة مؤلفات في الفنون العلمية النائية : الفقه وقواعد
الكلية ، التصوف - المحاضرات والمحاورات والتفص
الطريف - تفسير القرآن الكريم - اللغة والنحو - الأصول -
المنطق - ادب الرحلة - التاريخ والتراجم ..

وأنظر الأوفر في الفقه الإسلامي ..

ولعل أهم هذه المؤلفات ، القواعد الفقهية ، وهي تنيف
 من المؤلفين والف قاعدة كلية جامعة لقواعد الشريعة
 الإسلامية مبنية على أبواب الفقه المعهودة موضحة بالأمثلة
 المنسوبة من الفروع والمسائل ، وقد أولها الباحث القدير
 الدكتور أحمد بن عبد الله بن حميد اهتمامه الفائق فحقها
 وقدم لها ودرسها في نطاق الأعداد لنيل درجة الدكتوراه في
 الفقه بكية الشريعة من جامعة آل القرى ، ولما نوطد أن
 ترى هذا العمل العلمي المحتاز مشهورا متوفرا في أيدي
 الطلبة والعلماء والباحثين معرفا بجهود أحد اعلام الدراسة
 الملكية في تقعيد القواعد الكلية والسمو بالفقه الى مستوى
 التفاضل ...

والماحظ ان المؤرخين اختلفوا في سنة وفاة القرى . ولعل
الراجح ما نقله ابن قريون عن لسنا الدين بن الخطيب
انصل بنا نعيه في شهر محرم عام تسعة وخمسين
بسمائة . وازاد توفي في ذي الحجة من العام قبله . .
وقد تعرض في مقال لاحق لبعض آراء هذا العالم المحدد
الذي كان له بالغ الاثر في الحركة الثقافية بالربوع المغربية
الآنكلسية .

بسندهما ..
 - أبا محمد عبد المهيمن الحضرمي السبتي الإمام في الحديث
 والبرية ..
 - الشافعين أبا عبدالله محمد وأبا العباس أحمد ابني
 مرقؤ ..
 وكانت لأبي عبدالله المقرئ رحلات علمية امتلأ فيها وطلبه
 من معارف عصره .. فمن أخذ عنهم في بجاية أبو عبدالله
 محمد بن يحيى الباهلي المسفر وأبو عبدالله محمد الزواوي
 القافسي ..
 وفي تونس اتصل المقرئ بطلقة شيوخ ابن عرفة وحضر
 دروسهم التي كانت تلقى في رحاب جامع الزيتونة المعروف
 بالمدارس التي كان الأمراء الخفصيين يخصصونها وفي بعض
 المساجد المنتشرة في كل حي من أحياء العاصمة التونسية ،
 ونذكر منهم أبا الحسن علي المتصر وأبا عبدالله محمد
 الزبيدي ..

وفي فارس الحضرة المرينية كان ممن استفاد المرقى من علمهم العزيز الفقهاء ابو اسحاق ابراهيم الترنساي وابو محمد عبدالمؤمن الجاثاني وعبدالعزیز بن محمد القيرواني وصباح البصيصي وابو زيد عبدالرحمن الجزولي وابو العباس الخنكسي ..

كما اجتذبت شهره اعلام المشرق ابنا عبدالله محمد المرقى فشد الرحال اليه واتصل بالعلم منهم مثل ابي الدين بن حسان والشمس الاصميني والشمس بن عدلان والفلاح التبريزي بمصر .. ومثل ابنا عبدالله محمد الموقفي التوزي الملقب وابنا العباس بن رضى الدين الصفاضي بعمدة .. ومثل ابنا محمد عبدالواحد الجبرتي بلدينة ولد وصفه المرقى - اعجوبة الدنيا - ..

وفي الشام اتبع المرقى بالعلامة الشهير ابي عبدالله بن

الفكرى بين العلماء المغرب وأخوانهم من علماء المشرق بواسطة الرحلة والمكتبة وتبادل الإجازات ..
وكان الأمراء يكرمون العلماء ويبشرون لهم المدارس ، ويعقدون المجالس العلمية ، ويقترحون مجال المناظرة ، وكثيرا ما يعهد هؤلاء العلماء إلى نصيح الأمراء وأرشادهم . وكان الأمراء يسندون المناصب الإدارية والخطب والخطب المختلفة إلى رجال الدولة من العلماء ..
وفي هذا الجوف الثاني أوجزنا الكلام عن أهم ملامحه السياسية والثقافية نشأ صاحبنا أبو عبد الله محمد المقرئ ، وتلقى العلم بتمسك عن شيوخ من أهلها ، وعن الواقفين

عليها من العلماء ..
 - ومن أشهر شيوخه نذكر :
 - أبا عبدالله محمد بن شاطر الجمحي المراكشي الذي وصفه
 المقرئ بالندارة ..
 - أبا عبدالله محمد بن سليمان السطلي حافظ المغرب المبرز في
 علم الفرائض ..
 - أبا موسى عمران بن موسى المشدالي البجائي . قال عنه
 المقرئ : (كان كثير الاتساع في الفقه والجدل ميد الباع فيما
 سواهما)
 - أبا محمد عبدالله بن عبدالواحد بن إبراهيم بن الناصر
 المجاصي
 - أبا عبدالله محمد بن منصور بن علي بن هبة القرشي من
 أحفاد بقبة بن تافع الفهري ففتح أفريقية ومؤسس جامع
 القيروان بن ..
 - أبا عبدالله محمد بن عبدالنور التونسي قاضي الجماعة ..
 - أبا عبدالله محمد بن يحيى بن التجار التلمساني ..
 - أبا عمران موسى المصمودي المعروف بالبخاري لاستمراره
 على تدريس صحيحه وقد أخذ عنه المقرئ الصحيحين ..

اشتهرت بالغرب العربي أنس علمية أنجبت بعض
الأعلام الذين تفخر بهم أمنا وتعتز لما قدموا من أعمال
جائزة أصبحوا بها نجوما لامعة في سماء حضارتنا .
تشع الخير وتهدى الى سواء السبيل ..
عن هذه الأسر العلمية المغربية آل المحرق في تلمسان
خاصة دولة بني عبد الوادي ..

أُنجبت هذه الأسرة العلوية أبا عبدالله محمد بن بن أحمد
القُرشي المَقري والنسبة إلى بلدة مقرّة من قرى منطقة الزّاب
بأخرب ، سكنها أجداده قبل استقرار الأسرة بتمسان التي
نزل بها جده الرابع عبدالرحمن . وكان رجل صلاح وفضل
عادة مشتهرا بالحقارة ..

ولم يجد محمد المقرئ بتونس في تاريخ لم يحدده مرقوموه
وأضافه في نفسه أن مولده كان في عهد الأمير الزينبي أبي
جعفر الأول الذي تولى الحكم من ٧٠٧ إلى ٧١٨ هـ
والسؤال الزينبي لم يعرف الاستقار والأمن إلا في فترات
متقطعة فقد كانت في صراع مع الدولة الفصيحة الحاكمة
بالجناب الشرقي للشمال الأفريقي. ومع الدولة المغربية
التي كانت تحاول الغزو منه.

وكان هذا الصراع يفت في ساعد المسلمين يهذه الرقعة من
نشانه العربي وهذا يضاف الى ما كان متواليا من الهجوم
الانصراني على اهل الدعوة المغربية في اطار الحرب الصليبية
التيهية وحملاته العنيفة ضد الاسلام بالغرب والاندلس ..
وكاذا العلماء يحركون الحمايات ويستنهضون العزماات
لواجهة العدو الفادر والفاقد المراكز الاندلسية وحماية
البلدان المغربية .

ولم تفتقر الحركة العلمية كثيرا بالاوضاع السياسية
المضطربة . فكان النشاط الثقافي والانتاج العلمى . وانتقال

فى أيام الإجازة

أيام الإجازات فرصة سانحة لتجمع الشباب .. ينتهزون أيام الإجازة ليقتضوا سوا ساعلت ممتعة ولحظات سعيدة يتواعدون للقاء ثم يخرجون إلى حيث تواعدوا .. يمضون الساعات الطوال في لهو ومرح .. يعتبرون أيام الإجازة فرصة للتحرر من رتابة الحياة .. مطروحا من دائرة القيود .. ويعلمون يهلوانات في الطرقات .. دون مراعاة أحيانا لما يلحق الآخرين من أذى فأنهم عندهم هو التحرر الذي يدخل عليهم السرور والسعادة ..

محمد قصص إبراهيم

حال من الأحوال على رقابة الوالدين - كما هو الظن - فالرقابة الأبوية فوق كل رقابة ، وهذا ما يتسلسل الشباب في لهوهم ومرحهم ثم هناك الرقابة من قبل هيئات الدولة المتعددة والتي لا تتوانى عن القبض على المخربين والمخالفين ..

وفي أيام الإجازة وبلد اجتماع الشباب ومع الشعور بالحيرة والرغبة في الحصول على أكبر غيلة ممكنة فإن هؤلاء الشباب يقعون فريسة للشيطان .. ويكفي فرد واحد فاسد ليمسد جماعة بأسرها .. ففي هذه التجمعات يتعلم بعض الشباب التدخين - ربما لأول مرة في حياتهم والتجربة والتي قد تصبح فيما بعد عادة يصعب الإقلاع عنها كما ترتكب بعض الأخطاء الأخرى ..

والجدير بالذكر أن الأصدقاء الذين يجتمعون في الإجازة في جماعات يتعرف بعضهم على بعض ربما لأول مرة فهذه الجماعات يجتمع فيها أصدقاء من كل حذب وصوب وكل صديق يجلب إلى جماعته أصدقاء له غير معروفين لبلقي الجماعة وقد يكون في وسط الجماعة من هو فاسد أو شرير فينشئ فساده في أفراد الجماعة ويثبت سمومه بين أعضائها ..

وإذا ذكرنا الجانب السلبي لتجمعات الشباب في الإجازات فأننا لا ننسى أن بعض الشباب ويتصرفون على خير ولكن التجمعات الفاسدة التي أعواما الشيطان هي التي أربنا الحديث عنها بشئ من الوضوح لأن بعض الشباب قد يقع ضحية هذه التجمعات وتكون مناسبة الإجازة هي الخطوة الأولى على طريق الانحراف ..

ومن متعلق هذا المنطق الذي يستشعره الشباب وخاصة المراهقون منهم يبيعون لأنفسهم ارتكاب أفعال كثيرة .. والمراهقون وهم يبتكون هذه الأفعال لا ينظرون إلى ما وراءها أو يفكرون في النتائج المترتبة عليها باعتبار أن فترة الإجازة لا تتكرر إلا مرتين كل عام وليس ما يمنع من ارتكاب هذا الفعل أو ذلك لحورد الاستمتاع بالحيرة وكثير من هذه الأفعال عبارة عن نزوات طارئة لا تفكر فيها ولا تدبر .. مجرد أن يطلق الشاب لنفسه العنان لارتكاب فعل معين .. لمجرد إثبات الشخصية وسط جماعة الأصدقاء .. لمجرد الحب واللهو .. الرغبة الجامعة فوق كل شيء .. يلغى عقله .. أغل ما لديه ويترك نفسه فريسة للشيطان يعيش به وهو سعيد بذلك كل السعادة .. يظن أن في ذلك مساعده وهو لا يدري ماذا ينتظره في النهاية نتيجة لهذا العيش ..

والشباب في أيام الإجازات يقضون أوقاتهم في كل مكان يخرجون إلى البحر ليستمتعوا باليوم في مائه .. يجلسون على الشاطئ .. يمشون إلى أماكن خلوية حيث الهدوء وجمال الطبيعة وصفاء الجو ويجتمعون في المشايخ حيث يستمتعون بمشاهدة أفلام الفيديو ولعب الورق والدومينو وغيرها .. كل حسب رغبته أو حسب رغبة جماعته ..

ويظن الشباب أنهم خارج نطاق الرقابة .. رقابة الوالدين مثلا .. فلن يرى الوالدان ما يفعله الأبناء .. وهذا في الواقع ظن خاطئ .. فالوالدان يعرفان جيدا ماذا يحدث لأبنائهم ، فالخائف لا تخفى على أحد ، فالشاب إذا عاد لفلل أسرته تفوح من لونه رائحة الدخان ، فلا بد أن تعرف الأسرة أن ابنها قد قام بتدخين السجائر .. ونطاق الرقابة لا يقتصر بأي

صانع مفيدة للصحة بالبحر

● من تغريد الصنفوق : لندن - مكتب (المدينة) تنظيف البشرة والاهتمام بعمل نظام غذائي متوازن عوامل تحقق بشرة نظيفة وصحية هذه عدة نصائح :
● عند تنظيف البشرة بالكريم يفضل ترطيب القطن بقليل من الماء لأن القطن الجاف يخدش البشرة
● بالنسبة للزئوس السوداء في بعض الأحيان فعادة ما يكون سببها سوء اختيار مرطب البشرة فالأفضل استعمال النوع الخفيف وليس النوع الدهني الكثيف لأن الأخير يخلق المسامات فتتسرب الدهون تحت البشرة
● الشائع والمتوفر في الأسواق كثير من الكريمات التي تحوى الفيتامينات فمن الأفضل عدم استعمال هذا النوع لأن الخبراء أثبتوا أن تغذية البشرة من الخارج غير مفيدة فيجب الاهتمام بالغذية وبالصحة بصورة عامة فينبغي تنكس على البشرة حدوث حساسية في احتمال حدوث حساسية في استعمال فيتامين (E) المرطب يستعمل فيتامين (E) المرطب للعين مصابات بحساسية الجفون
● تجنب الشمس قدر الامكان لأن الشمس تجفف البشرة وتساعد على سرعة تجمعها
● من أجل بشرة صحية يسل الوجه ثلاث مرات واستخدم صابونا معتدلا ولا تستعمل صابون مطهر أو مضاد اليه مواد كيميائية اما عند شطف الوجه من الصابون فاكثري من إزالة أي أثر للصابون بالسل عدة مرات لأن أي بقايا للصابون تؤثر على البشرة
● تنظيف الوجه بالكريم المنظف لا يكفي وحده لتنظيف البشرة فبعد مسح بالتونيك (المرقى أو بالصابون

عن الزواج وتكوين بيت وأسرة بل تجارب الحياة تقول ان أسرة مكونة من زوج مخلص وأولاد محبين هي خير سند للمرأة في أواخر أيام حياتها : ترى هل تتوب ابنة جاري إلى رشاها وتتوقف عن المغالة في مواصفات زوج المستقبل قبل فوات الأوان فتسعد وتسعد معها أمها التي نذرت نفسها لتربيتها ؟ اتنى ذلك من صميم قلبي ..

اننى قلقة على ابنتى بلفت السابعة والعشرين ولم تتزوج



في مخيلتي صورة أمثال ابنة هذه الجارة اللواتي رغم أنهن تلقين تعليما عاليا إلا أنهن لم يتعلمن من واقع الحياة شيئا ، فالحيات لا يمكن أن تسير وفق ما يشتهي الإنسان وأن بعض التنازلات التي يعطيها الإنسان تكون أحيانا في صميم مصلحته . كما أن التعليم والشهادة والوظيفة لم تثبت في يوم من الأيام أنها تغني الفتاة

مع تلك الصغيرة الكبيرة على رأي أمها .. أتدرون جواب هذه الصغيرة الكبيرة ؟ لقد رفضت مرة أخرى ودين أيداء الأسباب أو بالأصح لم يكن هناك من الأسباب المعقولة ما يمكن أن تذكرها إلا إذا أخذنا بمن الاعتبار أنه لا يجمع الفنى إلى جانب المواصفات الأخرى التي ذكرتها أمها . تركت جارتى هيفاء وعدت لأكتب هذه القصة

وتشعرتني بأتنى قد أريد رسالتي كاملة نحوها . وذلك بأن تعيل أحد الذين يتقدمون لخطبتها وتتزوج قبل أن يفوتها القطر كما يقولون !!

(اننى خالفة)

صممت محدثتي قليلا ثم تبعت كلامها بعد تهديد صديقة قاتلة ، بالأمس جاسني لحي متحدثا عن عريس لخر لابتني يملأها سدا وثقافة وإدراكا ، ولقد تلت لها حين هذه الخطة ولكن أمل أن توافق إلا أنها كالعادة ظلت مهلة للتفكير ، اننى خلقت بل أكاد أتصورها تأتي بعد أيام لتخبرني برفضها للعرض كما فعلت مع غيره . فهل تترين أتنى محقة في خوفي هذا ؟ اتنى أشعر بأتنى حائرة ثائرة : ثمانية فترات صمت تلتني وبعين جارتى هيفاء ، أخلفت خالتي فكر بالوقت وأتأمل فيه . ولقد خرجت بنتيجة وهي أن بعضا من الفتيات اللواتي يتلقين تعليما عاليا أحيانا يضعن في المواقف في زوج المستقبل ما لا يمكن تحفيقه في كثير من الأحوال . وهكذا تمضي الأيام وترفض الواحدة مهن الخاطب إثر الخاطب على أمل أن يأتي فارس الأحلام الذي يحمل كل المواصفات التي يرغب بها إلا أن النتيجة تكون أن لا يأتي أبدا وأن يفوتن قطار الزواج ويكزن السبب الأول والآخر تفكيرهن غير الواقعي ..

(فارس الأحلام في الأحلام)

لقد شعرت أن هذه هو ما يحدث مع ابنة جارتى هيفاء ، ولهذا قلت لها : أتسمعين لي بأن أحدث أبتك بمنتهى الصراحة ؟ فاجابتني بدون تردد : لك ذلك . وتركتني لأحاول

أم حائرة

سما طه

قلت لي وفي عينيها مزيج من الحب والصراحة مشكلتي هي ابنتي التي وصلت إلى درجة علمية متميزة أصبحت بعدد أخاف على نفسي من تفكيرها الجاد الرصين عندما تتحدث إلى وتناقشني وأنا المرأة التي لم تتلق تعليما عاليا ولكن مع ذلك كله فهناك بعض الأمور تفهمها نحن الكبار الذين خاضوا غمار الحياة وذاقوا الكثير من حلوها وحرها بشكل أدق وأوضح فالحيات مدرسة كبيرة وتعلم الكثير وهكذا تجديتي قلقة على ابنتي رغم ما وصلت إليه من علم وثقافة . استفسرت من جارتى هيفاء عما يلقها بشأن ابنتها ، فاجابت ، أنت تعرفين قلب الأم عندما تجد ابنتها قد تعدت السابعة والعشرين ولم تتزوج بعد رغم العديد من الخطبات الذين طرأوا بابها . أن معظم الذين تقدموا لابنتي هم من ذوي الشخصيات المقلوبة ومع ذلك فهي ترفض وترفض وترفض ويدون أيداء الأسباب . فاتحتها أكثر من مرة في هذا الأمر ولكنها كانت يجرد أن أبدأ : الحديث عنها . تهو كتحكيها وتمضي لثانتي دون أن تمنحني الفرصة لكي أوضح لها أهمية الزواج وضروريته بالنسبة للفتاة وكيف أن توظفها واستقلالها ماليا لا يخفى أبدا عن زوجها .. إنها عنيدة .. لا تستغري عندما أصفها كذلك فهي سوف تظل ابنتي الصغيرة رغم سنها ورغم كل ما تربيته من علم ومعرفة وإدراك . ثم أتت تعرفين أيضا أنه لا ولد لا ولا زوج وأنها حصليتي من هذه الدنيا خرجت بها بعد أن توفى أبوها وتركتها لي وهي في السادسة من العمر . لقد ربيتها أحسن تربية ومنحتها حين رويتني بل وبذلت كل ما أمك في سبيلها ولكي لا تشعر بقدان ابنتها ولطالما ردت الخطاب عن بابي وهي صغيرة بسبب حرصي الشديد عليها وعلى مشاعرها . واليوم وبعد أن كبرت لا تريد أن تسجل التجهيز على نفسي

شعور الطفل بالنقص لماذا ؟

نورة سالم ال شامخ

تحقر الطفل وتشتمه وتعتيب فيه أمام الأخوان والأقارب والأصدقاء ، وهي ظاهرة منتشرة للأسف في بيئتنا وغيرها من البيئات والمهم أن هذا الأسلوب سيؤدى إلى أن ينظر الطفل إلى نفسه على أنه حقير لا قيمة له ولا اعتبار . وبالتالي ستتولد في نفسه المعقد النفسية التي تدفعه إلى النظر إلى الآخرين بكرهية وحقد وأن ينظر إلى نفسه فارا من أبناء الحياة ، منهزما من تكاليفها ومسؤولياتها ، مترددا يخشى الأقدام على عمل أي شيء لانه يشعر بالنقص في أعماله . هو حقيقة لا يدرك ما سبب انطوائه وعدم قدرته على اختيار طريق ما والسير فيه . وهو لا يجهل السبب الجوهري الذي يجعله يخشى أن يقدم على دراسة معينة يرغبها أو أنه يعمل عملا معيناً يقدر على أدائه . لكنه يخاف ويتردد لعدم بانه ناقص وأقل من الآخرين مقدرة على عمل هذا الشيء .

ومن هنا نعلم أية جناية نجنيها على أبنائنا وبنائنا حين نزع بهم إلى الحياة في جو من هذه التربية الخاطئة بل المليئة بالأخطاء والمعاملة القاسية .

لكن هذا لا يعني أن الابوين ، ومما أحرص الناس على راحة أبنائهم وسماعتهم ، يقصدان بهذه الامانة والتحقيق ذلك الاتي الضار والتألم عنها . فهما دون اتنى شك يهدفان إلى غاية تاديبية اصلاحية لتقوم اعرجاج الطفل ، حرصا منها على اصلاحه . لكن الأسلوب اعرجاجي القراء خاطئ . فمن السوء أن تعالج أخطاء الأطفال وتقوم بهذا الأسلوب الخاطئ الذي يجعلنا نجني على أطفالنا من حيث نعلم أو لا نعلم ونحطمهم نفسيا وخلقيا من حيث ندرى ولا ندرى ، وذلك بدلا من أن نعالج خطأ صغيرا أو كبيرا ارتكبه الطفل بنوع من الاتزان والروية .

ما الذي يجب عمله بدلا من ذلك ؟ لابد لنا أولا - عزيزتي الأم - أن نقوم بتبني الولد على خطئه إذا أخطأ برفق ولين مع ضرورة تبيان الحجج التي تقم به بأنه أخطأ ، وتقدمه بالصواب بلين ومحبة . كذلك لابد أن يكون توبيخ الطفل ونصحه على أفراد ، دون أن يكون أمام أخوته أو أصدقائه أو أقرابه . فهذا هو الأسلوب الأنفع والإجدي والأسلم .

الشعور بالنقص حالة نفسية تعترى بعض الأطفال ، اما لأسباب خلقية أو مرضية أو عوامل تربوية أو ظروف اقتصادية ..

وأيا كانت الأسباب ، فإن هذه الظاهرة هي من أخطر الظواهر النفسية في تعقيد الأبناء وعزلتهم وتحولهم في بعض الاحالات إلى الانحراف .

ولاشك - عزيزتي الأم - هناك من العوامل المؤثرة والتسبب في ظاهرة الشعور بالنقص ، هي :

- التحقير والامانة
- الدلال المفرط
- المفاضلة بين الأولاد
- المعاملة الجسدية
- اليتيم
- الفقر

ونظرا لما لهذه الظاهرة من آثار بالغة على نفسية الأطفال الامر الذي سيؤدى بهم لا محالة إلى التقهقر والانتواء أو الانحراف ، لذلك فأنى سحاحول أن نتناول كل عامل من هذه العوامل الرئيسية المتسببة في الشعور بالنقص في عدة مقالات متسلسلة . لعل اليوم أبدا بأهمها وأكثرها فداحة وخطورة . ألا وهو عامل التحقير والامانة . ان علماء النفس والتربية .. يقررون بأن عامل التحقير والامانة للطفل هو من أكبر العوامل المؤدية إلى ترسيخ ظاهرة الشعور بالنقص لدى الأطفال ومن المؤسف حقاً أن هذا العامل مع فداحة تأثيره الضار بنفسيه الطفل إلا أننا كثيرا ما نجد منتشرا ومتفشيا بين الآباء والأمهات في طريقة معاملتهم لأطفالهم إذا ما أخطأ الطفل لأول مرة مثلا .

ونحن نلاحظ وبشكل كبير تلك الأم أو ذلك الأب والذان يشهران بأطفالهما إذا ما أقدم الطفل على ارتكاب خطأ ما كبير أم صغير . فإذا كذب الطفل مرة ناديه بالكذاب ، وإذا ضرب أخاه الصغير ناديه بالشريد . وإذا أخذ من أخته الصغيرة الحلوى ناديه بالمتسل وإذا أخذ القلم من ثوب والده ناديه بالسارق (الحرامي) وإذا طلبنا منه أن يأتينا بكوب ماء فأنى ناديه بالكسول (الكسلان) .

فمظاهر التحقير والامانة هذه والمناداة باللفاظ



أول خطوة

(يابا) طويل جدا .. ومسلمت ليس يطول له فلاحول أن أوكب خطواته ..

أخبار الأسرة

- رزق الاستاذ محمد اسعد منشوى مدير شركة المتكافى يمولود اسماء (اسعد) جعله الله من مواليد السعادة والى مبروك ..
- السيد ناجى يحيى الرزقى يتم يوم الأحد القادم ولله على ابنة عمه مبروك وبإرفاء والبركة ..
- السيد سالم عبدالقادر بايزيد قرر أخيرا أن يستمتع بلجذته السنوية في شهر عمل يقضيه مع شريكة العمر - خارج المملكة - . سالم ليس من عرسان - عطلة الربيع - لكنه فضل أن يكون شهر العمل في الربيع
- احتفل الشاب جورج بشاى المصور المتعاون مع مكتبنا بالبلحة والسيدة حرمه بإطفاء الشمع الرابطة من حياة الجميلة ابنتهما يوسى . مبروك ..

ع - باعثن

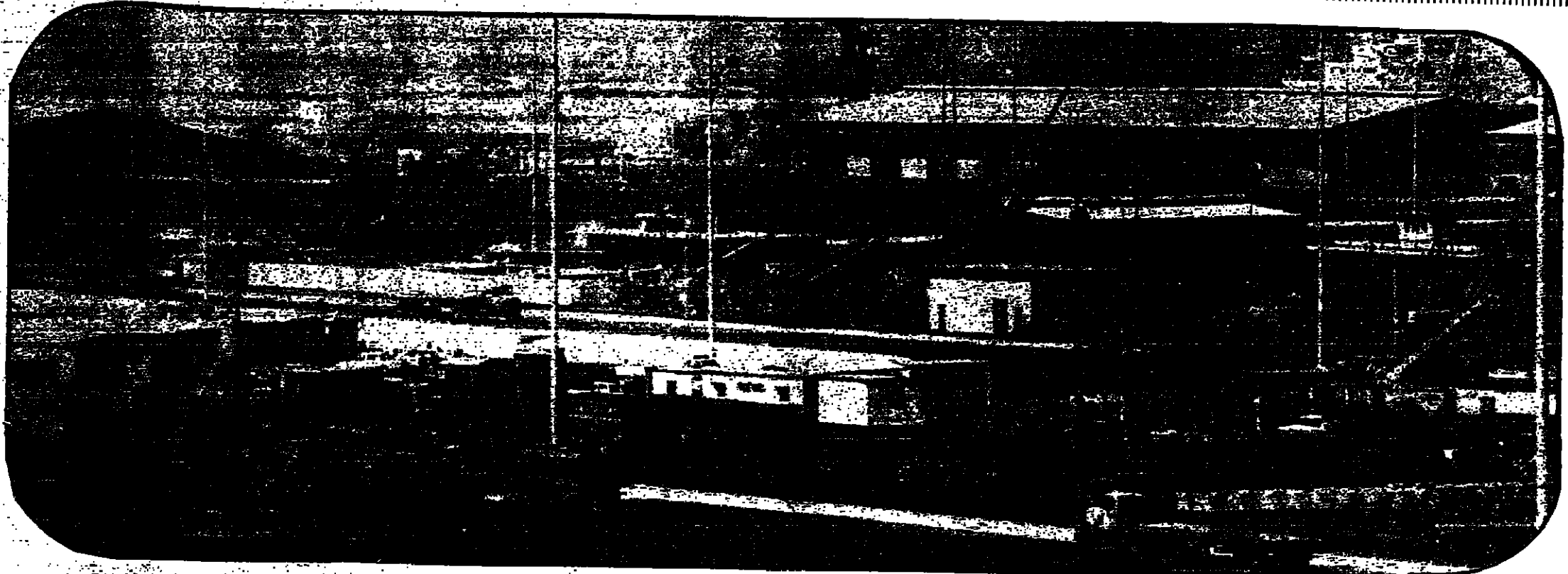
م - منشوى

ج - بشاى

● منيت يعونه غليل يوم الخميس القادم عقد قران الشبان عبدالكريم باعثن لسنوفل - بالخطوب السعودية على ابنة الشيخ صالح سالم باعجنج .. مبروك وعطيل - للفرحة الكبرى ..

2

تفاهم
الديون
العالمية
والأزمة
الاقتصادية
الدولية



كيف تحولت مشكلة الدول النامية الى منع العجز عن مداد فوائده وانساق الديون المستحقة ؟

إعادة جولة
الديون بدأت
مع عام ١٩٥٦
وشملت ديون
قيمتها ٧
مليارات دولار
مستحقة على
الدول النامية

مجموعة العوامل المرتبطة بالحل
الهيكل للاقتصاديات الدول النامية
تعتبر من ظاهرة انخفاض كفاءة
الإدارة والتنظيم وانخفاض
الانتاجية يضاف لذلك التأثيرات
السلبية الجادة لطائرة عدم
الاستقرار السياسي وفتح الأبواب
للتجارب الإمبريالية والمذهبية
بصورة غير مدروسة وشرونية
وعن طريق التطبيق الاعمي لقواعد
نظرية جامدة وما أدى اليه من
عدم انتظام الأوضاع والنشاط
الاقتصادي ونشأ عن كل ذلك
أزمات حادة في التنمية وفجوة
حادة بين طموحاتها
وواقعها المختلفة وبين المحقق
الفعل منها وتناشيه في مجال
العجز الشديد في السبلية التقنية
واحتياجات التقى الأجنبية وتكررت
سبلية في عدم قدرة هذه الدول
على الوفاء باحتياجات الاستهلاك
الحلى وشروع ظاهرة اللطائف
العاملة في كافة مفاصل الإنتاج
والخدمات لعدم توافر التمويل
اللازم لاستيراد مستلزمات
الإنتاج وقطع القيار ..
وقد اتسعت للجميع أن ضغط
الديون مع حداثها وسبليةها
واعتبارها عتسرا هاما من عناصر
الأزمة الاقتصادية العالم الثالث
فإن جانب لا تقل أهمية ترتبط
بإستمرار الاتفاق في برامج
التنمية وأعداد الموارد القومية
بصورة غير رشيدة والواقع تحت
ضغط الاتفاق الأمني والعسكري
المبالغ فيه وإستمرار الاتفاق
المطهرى والتفرق للإهمام بأوضاع
غير حقيقية لا تتلاءم مع
الاحتكاك المحلية للأوضاع إلى
مظاهر الانحراف في استغلال المال
العام مما يضاعف من المشكلات
ويجعل يتعجز الأوضاع
الاقتصادية والتقنية لبول العالم
الثالث ..
وتوضيح تقديرات البنك الدولى
للانتهاء والتعجز في (تقرير من
التنمية في العالم ١٩٨٤) حقائق
تتالى حدة الأزمة الاقتصادية لبول
العالم الثالث وارتفاع نسبة الدين
الخارجية بالمقارنة بالناتج القومى
للدول النامية وتغير البروتالية من
١٩٧٠م إلى ١٩٧٠م ١٨٩/٣
مع عام ١٩٧٧ وارتفاع معدلات
زيادته بصورة مطبوقة مع عام
١٩٨٤ حيث بلغت قيمته ١٣٧/٧
من أجمال الناتج القومى للدول
النامية ..
ويستكمل تقرير البنك الدولى
شرح ابعاد التنمية المتأخرية
لأوضاع الدول النامية مشيرا إلى
أن نسبة دين العالم الثالث إلى
صادراته الاجمالية بلغت ٩٩/٤
مع عام ١٩٧٠ انخفضت بدرجة
طفيفة مع عام ١٩٧٧ لتبلغ
٨٤/٧ ثم واصلت الارتفاع مع
عام ١٩٨٢ وبلغت ١٢١/١ من
أجمال صادرات الدول النامية بما
يعنى أن القيمة الاجمالية
للسادات أصبحت أقل من قيمة
الديون بصورة واضحة ..
ومع هذه الصورة المتأخيرة
لأوضاع الديون ومتطلبات إعادة
جدولتها يصبح تطيل الدافع
الدول المعاصر لجذرات جولة
الديون على امتداد العالم يطلب
حيوى لاستجلاء يتلخص هذه
الخبرات العملية لتتبع وتتأكد
مفهوم التنمية الدولية لتقوى
الاعظم من خلال شروط وأوضاع
الجدولة وسبليةها على أوضاع
دول العالم الثالث المحلية
والاستقبلية .. فك حيث آخر ..



قدرتها على السداد ..
ونتيجة لذلك المنهج السلبى في
معالجة المشكلة فإن إجراءات
لأعمال الواردات وقد اتسعت من
ألاحة قد تمت خلال فترة وجيزة
إعادة جولة الديون مرة أخرى
ولذلك في غالبية حالات الدول التى
تراوحت فترة تجديده ديونها بين
سنة وستين وتم بالفعل في
السبعينيات إعادة جولة ديون
الاربعينيات أربع مرات في عشر
سنوات .. واتنوسيسا أربع مرات
دين غانا ثلاث مرات في أربع
سنوات فقط ..
٢ - أن الجدولة لم تشمل كافة
الديون الخارجية المستحقة إلا في
حالات الهند واندونيسيا .. وأن
الجزء الأكبر من جولة الديون
لباتى الدول اقصرصت على
تسويات المودين باعتبارها
العصر الملتصق في الديون
الخارجية لهذه الدول ..
وعصوما فإن فترة السماح التى
أعفيت خلالها هذه الدول من
سداد دينها مع قصرها الزمنى
تضمنت فقط تجديد سداد اقساط
الديون مع الاستمرار في دفع
الفوائد المستحقة على هذه الديون
والتزام هذه الدول بسداد (فائدة
تخفيف) تسويات معدلاتها بين
٣٠ - ٧٥٪ خلال فترة
الجدولة ..
وقد تضمنت شروط الدائنين
لجدولة نفس السيتاريو العصرى
لشروط الجدولة حيث تضمنت
لتزام المدينين بقبول تنفيذ
إجراءات اقتصادية للإصلاح
تهدف للقضاء على الخلل في
الطويلة الأجل ذات الشروط
وتخفيض الاتفاق الحكومى والدم
لسلع الاستهلاك والخدمات
الجماعية مع ضرورة وضع
برامج عملية للقضاء على ظاهرة
الضائر التى تحققها مشروعات
وحدات القطاع العام الاقتصادية
مع اتباع نظام يضمن تحقيق
القيود على المعاملات الخارجية
والنقد الأجنبى وكانت هذه
التوصيات تتج دائما بالإشارة
إلى ضرورة ترك قوى السوق
القطاع الخاص تعمل بفاعلية
أكثر حرية وأوفر دون تدخلات أو
قيود حكومية ..
كما ارتبطت جولة الديون
بتقوى جذرى في سياسة أسعار
الصرف العملات الوطنية لهذه
الدول والاتجاه لتخفيض قيمتها
بصورة دائمة ومستمرة في مواجهة
العملات الدولية بدعى تشجيع
الصادرات الوطنية وزيادة قدرتها

أسباب ارتفعت
أصنام الفوائد
الاقتصادية لجولة
الديون من ٢٣
في الستينيات
الى ٨٪ في
السبعينيات ؟

ديونها مع معاناتها ظاهرة
التضخم الحاد للمديونية
الخارجية ..
وأن مشكلات الديون وصلت
إلى حد عدم القدرة على سداد
الفوائد المستحقة فقط على الديون
بعد أن عجزت تماما عن سداد
الاقساط وقد وصلت قيمة المبالغ
المعاد جدولتها ٧ مليارات دولار
فقط خلال السبعينيات وبالرغم من
خسالة المبلغ بالمقارنة بمشأت
المليارات التى تشكل حاليا مكيل
للمديونية الدولية (٨١٠ مليارات
دولار) يتنظر أن ترتفع مع نهاية
عام ١٩٨٥ لنحو ٩٧٠ مليار
دولار فإن هذه المجموعة من الدول
استندت في مطالباتها بإعادة جولة
ديونها إلى أن الاستثمار في خدمة
أعباء الديون (اقساط + فوائد)
يعرض مستويات الاستهلاك
والاستثمار والتشغيل المحلية فيها
إلى تدهور خطير يؤثر على كفاءة
الاقتصاد الوطنى لكل منها وخطط
وبرامج التنمية ..
وتوضيح الدراسات أنه خلال
السبعينيات كانت معظم الديون
التي يطلب إعادة جدولتها قد
اقترب موعد استحقاق قيمتها
ومطوب سدادها حيث تراوحت
نسبة الديون المستحقة للسداد
خلال خمس سنوات بين أربعة
أخماس وثلاثي الدين الخارجية
العاملة في حالات كالاجنيتين وتركيا
والبرازيل وجاء مطلب هذه الدول
بجدولة ديونها حتى تستطيع
المحافظة على الحدود الدنيا
المطلوبة للاستثمار والاستهلاك
والتشغيل وحتى لا تضفى بها في
مقابل الرقود بدفع التزاماتها
الخارجية ..
وقد اتسعت الخبرة التاريخية
لعمليات إعادة جولة الديون لهذه
المجموعة من الدول بمجموعة من
الشروط السلبية التى تقدم حلا
مؤقتة للمشكلة ولا تعالجها بصورة
جذرية ويرصد الدكتور رمزي زكى
في مؤلفه عن أزمة الديون
الخارجية - رؤية من العالم الثالث
مجموعة من الحقائق التالية :
١ - أن فترة التجديد كانت ضئيلة
لغالبية وغالبية عمليات الجدولة
اقصرصت على ستينين فقط وكانت
لغنى فترة لاعادة جولة الديون
ست سنوات وأثبتت التجربة أن
فترة التجديد للديون كانت غير
كافية لاستعادة الدول الحديثة

بمعدل اقتصادى دول تحت
أشراف الامم المتحدة يجتمع تحت
مظلة الجميع الاغنياء والفقراء
والحوار المشترك وعض الأفكار
والمقترحات المختلفة وصولا إلى
حلول عملية تضمن استمرار
منسوبة التنمية والتقدم على أرض
العالم الثالث وبرزت إلى السطح
فكرة مؤتمرات التنمية والتجارة في
نطاق الكيان الدولى المتشغل في جهد
الامم المتحدة وبعثاتها المتخصصة
وتبلورت المواقف بصورة واضحة
على الاخص في دورة انعقاد مؤتمر
التنمية والتجارة الدول عام
١٩٦٤ الذى عقد في عاصمة شيل
سانتياجو حيث ظهرت إلى الوجود
وبصورة علنية واضحة مطالب
بضرورة إعادة جولة ديونها
الرسمية وأن يتم السداد من خلال
جولة للديون على مدة زمنية قدرها
٤٠ سنة منها عشر سنوات فترة
سماح وفائدة رمزية ورفض
المسكرا الاشتراكي بزعامة
كما رفضه المسكرا الغربى بزعامة
الولايات المتحدة وتجسدت
المقترحات وكمنت بذور المشكلة بلا
حل ولا مواجهة ..
ومع خضلة حجم المديونية
الخارجية الدول النامية حتى في
بداية السبعينيات حيث يشتر تقرير
لبنك الدول للإنشاء والتعمير عن
التنمية في العالم عام ١٩٧٤ إلى أن
أجمال الدين القائم والمستخدم
لجنة تضم ٩٠ دولة نامية بلغ
١٨٤٤ مليار دولار في عام ١٩٧٠ في
حين أنه ارتفع إلى ٩٦٦ مليار دولار
في ١٩٨٢ ليصل إلى ١٩٧٠ مليار دولار
في أوائل السبعينيات كان الجزء
الهام من ضغط جولة الديون
يشترك حول الديون الخاصة
المستحقة بما يتلأم مع حرج
أوضاعها الاقتصادية الداخلية
الثالث وشروطها وى نفس الوقت
ظهرت حالات متعددة لبعض دول
مسيرة تتطلب أوضاعها ضرورة
إعادة جولة أرصدة الديون
المستحقة بما يتلأم مع حرج
أوضاعها الاقتصادية الداخلية
ويمكن القول أنه خلال هذه الفترة
كان محور الحديث يدور حول
المطالبة بالجزء من التفضيلات
الخارجية لتمويل التنمية وحتى
أحاديث الجدولة كانت تتم في نطاق
إرتباطها بالتنمية أما أحاديث
الثانويات فهى تتركز على المزيد
من التفضيلات الخارجية لضمان
سداد اقساط الديون أو فوائدها
على حساب الركود وعلى حساب
تقليل معدلات التنمية وهو فارق
جوهري وهام في المواقف وأن كان
كلا منها يعتبر سببا ونتيجة
لآخر وإذا كانت شعارات
الخمسينيات والستينيات المزيد
من التنمية الاقتصادية
والاجتماعية تحت ظلال الاحلام
الوردية للارتفاع بمستويات
المعيشة والمزيد من توفير
الاحتياجات لمجموع المواطنين فإن
الحديث في الثمانينيات تركز حول
الجالات التى يمكن من خلالها
إجراء تخفيضات في الاتفاق العام
والانفاق على المشروعات والمزيد
من التقليل لاعتمادات العدالة
الاجتماعية المتطغة في سياسات
الدمع السلمى والخدمى حتى
تستطيع الدول المسيرة من أن
تواجه اعباء المديونية الخارجية ..
ويؤدى ذلك بالقطع إلى توترات
سياسية واقتصادية واجتماعية
لهذه الدول لا تحمد عقباه ولا
يمكن التنبؤ بحدود تأثيراتها
السلبية على تماسك هذه الدول
وأوضاعها الداخلية حتى في
المستقبل القريب ..
ونتيجة لبروز أزمة التفضيلات
التقنية الخارجية خلال تلك الفترة
دعت الحاجة إلى ضرورة القيام

يمكن القول أن أحاديث إعادة جولة ديون العالم الثالث والتي
ارتفعت حديثا ونبرتها خلال الاعوام الثلاثة الماضية هي أحاديث
مكررة بدأت تطفو على سطح الأحداث الاقتصادية الدولية منذ
منتصف الخمسينات وتتصاعد بصورة ملحوظة وملموسة مع
منتصف الستينات وكان دورة التاريخ تعيد نفسها مرة أخرى فإن
أحاديث اليوم التى تطالب بعلاج جذرى وشامل للمشكلة وتؤكد على
ضرورة النظر إلى مشكلات المديونية الحالية في إطار مطالب الاستقرار
الدول وإصلاح هيكل العلاقات الدولية بصورة شاملة قد شهدت خلال
الخمسينات والستينات نفس المنطق ونفس المطلب من قبل الدول
النامية على الرغم من أن المشكلة لم تكن بالحدة الراهنة وكانت
تأثيراتها السلبية على الأوضاع الاقتصادية في الدول النامية أقل شأنا
وخطورة مما هي عليه الآن ..

تفاهم
الديون
العالمية
والأزمة
الاقتصادية
الدولية

وتعليمى وثقافى واجتماعى تحت
الصفى وهى أوضاع أدرك قادة
الاستقلال والتحرر الوطنى أنها
تتحدى التحدى الأكبر للمستقبل ..
وقد ركزت هذه الدول مطالبها
في تلك الفترة على المطالبة بتدفق
قروض ومساعدات ومنع رسمية
من الدول الصناعية الكبرى
والقوتين العظميين على الاخص مع
بروز دورهما الواضح والفعال على
محريات الأحداث العالمية وأكدت
هذه المطالب على ضرورة تدفق هذه
المساعدات الرسمية بشروط
ميسرة من حيث فترة السداد
وسعر الفائدة خاصة وأن جزءا
كبيرا منها كان سيوجه لتمويل
مشروعات المرافق والخدمات
العامه وهى بطلانها لا تحقق
عادلا مباشرا للدولة يمكن السداد
منه ولكنها تقدم البنيان
الاقتصادى ككل وتوفر الفائدة
الرئيسية التى تتبع الانطلاق في
التنمية وتوفير متطلباتها .. وترتكز
المطالب أيضا على زيادة قيمة
التفضيلات الخارجية الرسمية
بصورة تتلأم مع احتياجات دول
العالم الثالث خاصة في ضوء

وقد استشرت الدول النامية
مع بداية عهدها بالاستقلال
بخطورة الأوضاع الاقتصادية على
استقلالها الوطنى وحاولت قدر
متوازنة للعلاقات الدولية تضمن
لها عدم تعرض منجزات
الاستقلال الوطنى لسلبية
التبعية الاقتصادية العالمية خاصة
وأن امكانياتها المحلية تقل كثيرا
عن طموحاتها للبناء والتنمية ..
وقد احتلت قضية العملات
الأجنبية وضرويات توفيرها حيزا
هاما من تفكير الاقتصاديين
والمخططين وكبار المسؤولين
السياسيين في دول العالم الثالث
باعتبارها الوسيلة الوحيدة لتمويل
الواردات اللازمة لخطط وبرامج
التنمية الاقتصادية والاجتماعية
المطموحة من المعدات والآلات
والمعرفة التكنولوجية وكافة
مستلزمات الإنتاج وايضا
لضرويتها لتمويل عمليات التدريب
والتعليم واكتساب الخبرة
الانتاجية والادارية والتنظيمية
التي بدونها يستحيل تصميم
برامج وخطط للتنمية كما يستحيل
نجاح تنفيذها وتطبيقها على أرض
الواقع خاصة وأن الغالبية من دول
العالم الثالث استقبلت عهد
الاستقلال من وضع اقتصادى

مجمع يداجات
شعور النارية

مع صيات ،
السيكلام بالعكة ، موزوكى باريسان
صالح عمر باريسان

جدة ، طريق ليلجاء ، تلخون ، ١٨٧١٨٨ / ١٨٧١٨٨
رشا هورفا الزك / مركز الشرق الأوسط
لتنظيم جمة ، شارع قذطير -
الرياض ، شارع خالد بن الوليد بلفون ، ٤٠٨٨٠
الميل / شارع العام ، ٤٦٤٨٨٥
ساحية الدارونى ، ٤٦٥٤٤١٧
السام ، شارع الملك خالد بلفون ، ٨٢١١٥٠٢

هـ - تقدم العروض في ظرف مخفوم بالشمع الاحمر .

أي مدرب بإمكانه ان ينجح في الهلال

حميد الجمعان :

من يخلصنا من مشكلة اعداد اللاعبين



فوز الوحدة سبب هزيمة النصر

الجمعان لقد خيب الفريقان آمال الجماهير التي اعتادت منهما تقديم عروض كروية جميلة وممتعة تزيد حلاوة الاهداف التي لا تخلو منها . وسألنا الجمعان عن رأيه في مدرب الفريق البرازيلي (نوفيرا) الذي كثر حوله الحديث فقال : ان الحكم على توفيق سابق لانه فالرجل لم يعط الفرصة الكافية .. فلقد كان مجيئه متأخرا .. ووجد امامه كما من المباريات في زمن قصير .. وكثافة في اللاعبين وقلة في الملاعب !! فكان من الصعب ان يتخذ الرجل قرارا بترك لاعب واختيار آخر في ضوء هذه الظروف التي يتدرب فيها الفريق ساعة في اليوم ان جمل .. لكن الاعداد المسبق

للفريق واكتمال لياقة اللاعبين واخلاص اللاعبين كانا العون الاول للمدرب في اجتياز الفترة الماضية - وترك الحكم له او عليه للمستقبل بعد ان تتوفر له العوامل وتتاح له الفرصة . وسألنا عن مدى مساهمة نوفيرا في فوز الهلال بالبطولة فقال : لقد ساهم الرجل بقدر استطاعته وفق الظروف الهائلة له .. لكنني اكرر القول ان اي مدرب يأتي للهلال سيكون باستطاعته تحقيق البطولة طالما توفر له هذا الكم من اللاعبين . وتحدث الجمعان عن الدورى فقال : لقد كانت الاندية شجاعة بتحملها امانة الواجب حينما لعبت في ظل هذا الدورى الذي فرضته

عوامل عدة اهمها استعدادات المنتخب لدورة الخليج فشعرت الاندية بان ذلك واجب وطني يجب عليها تأديته بكل سرور رغم المشقة .. وابدى سروره من نظام الدورى وسرعة سيره وقال لقد كان جرس انذار لكل الاندية واختيار لها في مواجهة الطوارئ ومقدرتها على ايجاد البديل بسرعة لكنها اخفقت وبسبب استقادات من التجربة . وسألنا حميد الجمعان عن كيفية اعداد البديل .. فقال ان الاندية جميعها تعاني من مشكلة اعداد البديل وخاصة الناشئين منهم والذين يأتون الى الفريق الاول وهم بحاجة لصنع من جديد لا يصلح كما يفترض - وهذا



منتخب السنغال يتعادل مع نانت الفرنسي

داكار (ا ف ب) تعادل منتخب السنغال مع فريق نانت الفرنسي ٢/٢ في مباراة دولية ودية اقيمت في داكار وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر .. وقد كان الجو طيبا مع هبوب رياح خفيفة ..

واحرز اهداف السنغال كل من اماندويوب في الدقيقة ٢٥ وجوزيف كوتو في الدقيقة ٥٢ .. كما احراز اهداف فريق نانت الفرنسي هاليولوزيك في الدقيقة ٨٢ وفي الدقيقة ٩٠ من ضربة جزاء ..

وكاد فريق نانت ثاني فريق الدرجة الاول ان يفوز في اول مباراة له في داكار .. اذ تعادل ٢/٢ بعد ظهر اول امس خلال مباراة اقيمت في استاد الصداقة امام فريق السنغال القومى التي شاهدها ٢٥ الف متفرج بعد ان كان فائزا ٢/٠ صفر حتى قبل نهاية المباراة بسبع دقائق ..

مواقف

عصر يوم الخميس الماضي .. كان موعد اللقاء القوي بين فريقى الاتحاد والوحدة بمكة المكرمة بملعب رعاية الشباب بقفقرات وتوجهت كما توجه الجميع لمشاهدة المباراة وبعد ان دخلت الاستاد الرياضى واخذت مكانا للجولس وجدت امورا غريبة جدا شككتنى باني اخطأت الطريق وحضرت للمباراة بالخطأ وليس للمباراة بالشكل .. وما دعاني لذلك هو ما شاهدته من انتشار ونوزيع لشرايط الاعلام الاحدائي التي علفت بقاتل في الاسف للمعتمدين المرحلتين بقلوبهم من اولها لآخرها وما توجهي اليه من ان ذلك اسعد له وتم تفضيذه من قبل ايام من المباراة كذلك المنصة الرئيسية ايضا علفت عليها تلك الاعلام ولم يكتف بهذا بل انتقلت الى الدرجة الثانية وشرع السور للخلع على الملعب بحيث لم يترك مجال لوضع اي شعار آخر في اي مكان للفريق الاخر للتلقي الاغرب من هذا كله ان ذلك كله لم يعلم وموافقة مساعد مدير مكتب رعاية الشباب بـ مكة المكرمة وعندما سئل عن سبب ذلك قال الوحدة طلبت هذا قبل له وانه مسؤول لم تراع شعور الفريق للتلقي وان الحق كما ان للوحدة الحق وكان الاول ان كانت هناك اعمال كهذه ان تمشل وضع شعار الفريقين لا فارق واحد فقلل يريد ان يدارى ما وقع فيه من خطأ .. هذا تكريم للتلقي فقلل له ان كان كما تزعف فقلل الاجدر ان لا توضع الا الاعلام وللفنوعات الاتحادية بما يوحى لهم ان هذا تكريم لهم وانهم في ملعبهم وعندما لم يجد مفرأ تصورات ماذا طلب .. قال اتوني الان يشعرا الاتحاد وانا اقوم بوضعه ..

اكتفى بما توفرت وان عكست في من كلمة او تخليق في هذا الموقف فقلل الاول كل انسان له ميوله الخاص به ومن حقه ذلك .. ولكن على المسؤول ان يقرر للمسؤولية التي توكلت اليه وان لا يستغلها ويستخرج لمصلحة ميوله الخاصة فقلل شيء والى قول آخر .. يجب ان يكون التعامل مع الجميع سواء لا فرق بين واحد من الآخر ..

للتصاريح التي اطلق لها الفئان مدرب الوحدة ابو رجيلة قبل مباراة الاتحاد والوحدة بليام الا ترون انه زويها حينئذ حتى اصبح يكد يقول ان فريقه بقل الدورى لو جازله ذلك لاضافة لكثير من العود البراقة .. وكان لآخرها انه يقدم للاتحاد مفاجاة في المباراة .. ان كان ما قام به من اجل هو اهل نصيبه وميلجتها فهو قد اخطى في ذلك وايضا مع ان القول له (هزلك) وعليه ان تستعد من الان لاعداد مفاجاة الوصم اللقيم .. وكل سنة ولت طلب من شاهد المباراة في الملعب او في الشوارع لكان له شاهد لاعبي الاتحاد وهم يقولون اخوانهم لاعبي الوحدة وهذه الروح هي التي يجب ان تعود ملاعبنا ولكن من المؤسف جدا ما شاهدناه عندما اراد احمد جمل تقييل لاعبي الوحدة بشيئوا ولذا به يبعد احمد جمل عنه ويؤاخذ بملأه في شدة وهو يحاول الاعتذار على احمد جمل ويبيون لاعبي الوحدة شي او تفتنى ائهم اخوة وان ما بينهم لا يتعدى حدود الملعب في تخلف شريف .. وتقول له ابتمس عند الهزيمة وتواضع عند النصر .. والريضة اولاً واخيراً روح وخلق ..

ابو ماهر

في ثاني أيام الدورة :

الجامعة تتصدر .. والأميريكي يجتاز الاتحاد بسهولة



الجامعة سلة



الاتحاد سلة

من وهيب خليل :

في ثاني أيام الدورة التنشيطية لكرة السلة والتي ينظمها نادي الاتحاد على صالته اسفرت نتائج المباراتين التي اقيمتا على النحو التالي : - اللقاء الاول :

جمع فريق المدرسة الامريكية والاتحاد وانتهى اللقاء لصالح فريق المدرسة الامريكية وبفارق كبير بعد ان انتهاه لصالحه بنتيجة ٤٧/٢٣ بعد سيطرة تامة من الفريق الامريكي المرشح لبطولة الدورة .

كبيرة من لاعبي درجة الشباب للاحتكاك وكسب الخبرة ولم يشارك من الفريق الاول سوى اثنين فقط هما محمد رشيد والسبحاني حيث لم يشارك احمد موسى لاصابته مع حسن عطا الله .

انتهى الشوط الاول ١٨/٢٤ للمدرسة الامريكية ايضا الذي لعب لصالحه عوامل اللقاء والخبرة والمستوى الفني العام .. في حين اشرك الاتحاد مجموعة

شركة سنغافورية تغازل الاهلي

من عيضة حمدان :

قامت احدي الشركات السنغافورية بارسال طلب للمسؤولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم يتضمن رغبتهما في وضع بعض الاعلانات في ملعب النادي ابان فترة اقامة بطولة الاندية الآسيوية التي ستبدأ في التاسع عشر من شهر يناير المقبل ويستضيفها النادي الاهلي بجدة وقد تم ارسال هذا الخطاب للنادي لدراسة ومن المتوقع الموافقة عليه نظرا للمبلغ الجيد الذي عرضته الشركة على النادي .

بورتموث يستعيد هاتلي

هدد نادي بورتموث المنافس على صدارة دوري الدرجة الثانية نادي ايه سي ميلانو باستمارة هجامة الدورى مارك هاتل ما لم يسدد النادي الايطالى باقى مستحقاته من انتقال اللاعب في اقرب فرصة . وجدير بالذكر ان

الاجتماع الثالث للجنة

الاهلى الاعلامية

كتب عيضة حمدان :

تعد اللجنة الاعلامية للبطولة الآسيوية للاندية في كرة القدم التي ستقام في الفترة من ٢٠ - ٣٠ يناير بمقر النادي الاهلي اجتماعها الثالث في الثانية من مساء اليوم برئاسة

مباريات اليوم

● اليوم في رابع ايام الدورة يقام اللقاءان التاليان :

الاول .. بين المدرسة الامريكية وجامعة الملك عبدالعزيز في الساعة مساء .. ويختبر هذا اللقاء بمثابة بطولة مؤتة لاحدهما حتى نهاية الدورى الاول من الدورة حيث يضم افضل المستويات الفنية .

في سلة بطولة آسيا للامم « رجال »

فوز الفلبين بشكل مفاجأة

هزيمتها ٧٧/٨٢ . وقد صعد فريق الفلبين بفضل انضمام اللاعبين الامريكيين الذين حصلوا على الجنسية الفلبينية وهما دينيس ستيليهت وجيفرى مور وفريق كوريا الجنوبية الذي احتل المرتبة الثانية وفريق الصين الذي احتل المرتبة الثالثة الى بطولة العالم التي ستقام في برشلونة في شهر يوليو القادم . فيما يل الترتيب النهائي لبطولة آسيا الثالثة عشرة :

- ١ - الفلبين
- ٢ - كوريا الجنوبية
- ٣ - الصين
- ٤ - اليابان
- ٥ - ماليزيا
- ٦ - تاوان
- ٧ - تايلاند
- ٨ - ايران
- ٩ - الاردن
- ١٠ - الهند

تايلاند تستضيف

البطولة الآسيوية

كوالالمبور ١٠ د ب ١ . اختار اتحاد كرة السلة الآسيوى تايلاند لاستضافة بطولة آسيا الرابعة عشرة في كرة السلة المقرر اقامتها في نهاية عام ١٩٨٧ ..

وقد فضلت تايلاند عند الاختيار بصورة كبيرة على الصين واليابان اللتين اعربتا ايضا عن استعدادهما لتنظيم الدورة ..

ووافق اتحاد كرة السلة الآسيوى في اجتماعه هنا على قبول انضمام كوريا الشمالية لتكون العضو التاسع والعشرين بالاتحاد ..

ونذكر لوم مون تشاك سكرتير الاتحاد لوكالة الانباء الرسمية الماليزية برنامجا هذا الاجراء ياتى متشيا مع جهود الاتحاد الآسيوى لكرة السلة لزيادة عدد اعضائه والارتقاء بمستوى كرة السلة في آسيا ..

كلام الى الجمهور

اذا كان الدورى الممتاز لكرة القدم لهذا الموسم جاء مضغوطا ومرهقا للفريق ولاعبيه .. فقد جاء ايضا جديدا في فكرته .. وقويا في تنافسه .. ومفيرا في احداثه .. وكاشفا للعديد من المواهب الواعدة التي اخذت لها مكانا مميذا بين النجوم .. ونجوم واعدة في طريقها للبروز واخذ مكانها الطبيعي في وقت نحن اشد ما نكون فيه الى امالهم لاستمرار الكرة السعودية في توهجها وبريقها .. وتحافظ على انجازاتها الاخيرة ..

واذا كانت الشكوى من ضغط الدورى لازالت قائمة للضغط الاخر الذي تشهده مباريات الكاس بدءا من يوم امس بحكم ارتباط المنتخب ببطولة الخليج الثامنة .. فقد اعطى ذلك جانبيا ايجابيا لم يحدث من قبل وذلك بتنظيم اتحاد الكرة للدورى التنشيطى على كاس الاتحاد دون مشاركة لاعبي المنتخب وهو ما يحسن بالاندية استغلاله بالكشف عن المواهب الواعدة ممن لم تتح لهم الفرصة باللعب في ظل تواجد النجوم بعيدا عن الصراع الرسمى على النقاط . وحتى تضمن للدورى التنشيطى قوته وتوازنه حذا لو يجرى اتحاد الكرة تعديلا طبقا على المجموعتين الاولى والثانية لتكون اكثر تكافؤا وندية واستفادة وذلك بنقل الطائي الى المجموعة الثانية واحلال الكوكب او الرياض مكانه الى جوار النصر والشفاب .. ففي ذلك على اقل تقدير احياه مباريات المجموعة الثانية .. وتنافس الدورى شاهدة على ذلك .. وسلامتكم ...

خالد مرشد

ماليزيا واندونيسيا يقيمان جبهة دفاعية لمواجهة فيتنام



بماتى كيلو متر الى الشرق من جزر سبراتلى المتنازع عليها .. وتعد جزر ناتونا واحدة من القواعد البحرية والجوية الرئيسية في اندونيسيا وتشغل هذه الجزر حاليا مجموعة من شركات البترول الامريكية الى جانب عدد قليل من القرى الاندونيسية .. وذكر داتوك موسى ان عدة دول تتنازع حاليا السيادة على مناطق في بحر الصين الجنوبي .. وتدعى فيتنام بحقيقتها بجزر

الماليزى اتفاقية بشأن اجراء تدريبات دفاعية مشتركة بين البلدين .. وذكر داتوك موسى دونما اشارة الى التهديد السوفيتى في المنطقة ان جزر ناتونا الملوكه لاندونيسيا يمكن ان تستخدم كجزء حيوى في اطار خطط للطوارئ لمواجهة تهديدات محتملة لكلا البلدين خاصة ما يهد منها في اتجاه بحر الصين الجنوبي .. وقال المسؤول الماليزى ان بحر الصين الجنوبي يمكن ان يتحول الى منطقة نزاع محتمل في المستقبل .. وتقع جزر ناتونا وهي مجموعة من الجزر الصغيرة ذات موقع استراتيجى على بعد حوالى مائة كيلو متر الى الشمال من سيراواك وعلى بعد مائة وخمسين كيلو مترا الى الجنوب من اقرب الجزر الصغيرة الواقعة جنوبى فيتنام .. كما تبعد جزر ناتونا مسافة تقدر

بـ ١٠٠ كيلومتر الى الشرق من جزر سبراتلى المتنازع عليها .. وتعد جزر ناتونا واحدة من القواعد البحرية والجوية الرئيسية في اندونيسيا وتشغل هذه الجزر حاليا مجموعة من شركات البترول الامريكية الى جانب عدد قليل من القرى الاندونيسية .. وذكر داتوك موسى ان عدة دول تتنازع حاليا السيادة على مناطق في بحر الصين الجنوبي .. وتدعى فيتنام بحقيقتها بجزر الماليزى اتفاقية بشأن اجراء تدريبات دفاعية مشتركة بين البلدين .. وذكر داتوك موسى دونما اشارة الى التهديد السوفيتى في المنطقة ان جزر ناتونا الملوكه لاندونيسيا يمكن ان تستخدم كجزء حيوى في اطار خطط للطوارئ لمواجهة تهديدات محتملة لكلا البلدين خاصة ما يهد منها في اتجاه بحر الصين الجنوبي .. وقال المسؤول الماليزى ان بحر الصين الجنوبي يمكن ان يتحول الى منطقة نزاع محتمل في المستقبل .. وتقع جزر ناتونا وهي مجموعة من الجزر الصغيرة ذات موقع استراتيجى على بعد حوالى مائة كيلو متر الى الشمال من سيراواك وعلى بعد مائة وخمسين كيلو مترا الى الجنوب من اقرب الجزر الصغيرة الواقعة جنوبى فيتنام .. كما تبعد جزر ناتونا مسافة تقدر

فى لندن موميا مصرى عمرها ١٩٠٠ عام

لندن - عرضت للبيع في العاصمة البريطانية موميا مصرى عمرها ١٩٠٠ عام لطفل صغير طوله ٢٥ سنتيمترا يبلغ ٦٥٠٠ جنيه استرليني (حوالى تسعة آلاف دولار) .. وقد رفض تاجر تحف بريطاني عرضها للبيع بدعى مايكل نورمان ان يفصح عن طريقة حصوله على هذه الموميا .. وقبل ايام من عرضها للبيع اجرى التاجر البريطاني اشعة اكس على الموميا في عيادة خاصة وتأكد من سلامتها وظهرت بصورة طبيعية للغاية .. واظهرت صورة الاشعة وجود تعويذة من الذهب على صدر الطفل تحت اللقائف وغطاء الموميا المزركش بالرموز المصرية .. ويحاول الاطباء معرفة جنس الطفل الذى يعتقد انه ولد قبل موعد ولادته الطبيعى وتوفى بعد الولادة مباشرة ..

بدعم من الكويت والامارات

اليمن الديمقراطية تنتهج سياسة اسكان جديدة للمتزوجين

ابوظبى - اعلن وزير الاسكان في جمهورية اليمن الديمقراطية السيد محمد سعيد عبدالله محسن في حديث نشر هنا امس انه تقرر تملك الشقق السكنية الجديدة المقدمة كهدية من دولتي الكويت والامارات العربية المتحدة لليمن الديمقراطية .. وقال في حديث لصحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس ان عقود التملك ستوزع على المواطنين اليمنيين المستحقين خلال الشهر الجارى .. وذكر ان عدد الشقق التي

اربعة عشر صينيا يلقون مصرعهم فى انفجار مصنع للذخيرة

يكن . ذكرت صحيفة شيوان ريباو في عددها الصادر امس في بكين ان ١٤ شخصا لقوا مصرعهم مؤخرا في انفجار مصنع صغير يقوم بتصنيع الذخيرة بدون ترخيص في اقليم شيوان جنوب غربى الصين .. واضادت الصحيفة ان الانفجار وقع في التاسع والعشرين من ديسمبر الماضى وان العمال الاربعة عشر من بينهم ثمانية سيدات تتراوح اعمارهم ما بين ١٥ و ٢٢ عاما وذكرت الصحيفة انه يجري تحقيق في الوقت الراهن لتحديد اسباب الحادث .. وأشارت الصحيفة الى ان المصنع التخصصى في مقاولات التغليف من الباطن لصنع مفرقات كان قد حصل مؤخرا بدون تصريح على منتجات خاصة بتصنيع الذخيرة ..



التليفزيون المصرى يتذكر بونابرت

القاهرة - يعترض المنتج المصرى كمال ابو العلا تصوير مسلسل تليفزيونى بعنوان (مدينة الابطال) حول الحملة الفرنسية على مصر (١٧٩٩/١٧٩٨) بقيادة الجنرال بونابرت علم ذلك امس في القاهرة من مصدر مصرى وثيق الصلة بالمنتج المصرى .. وأوضح المصدر نفسه ان المسلسل ستعرض للمقاومة الشعبية في مصر ويطولاتها في

مزارع بريطانى يوصى بنقله الى القبر بقصص سريعة

لندن - كان المزارع الراحل فليسلاف روى قصته طول حياته رغبة محمومة في ركوب السيارات السريعة وأنه اوصى قبل وفاته بأن غيلة ما يتمناه ان ينقل جثمانه الى مقواه الأخير فوق سيارة تسير بسرعة سبعين ميلا في الساعة .. وذكرت امس تقارير صحفية ان هذا هو ما وعد بعمله على وجه التحديد الان ببسجود مقعد نقل الموتى عندما انطلق مسرعا بلعربة التي تحمل النعش الى الجبانة في منطقة اسكن التي تقع شرقى إنجلترا .. الا انه سار بلعربة بسرعة تقل بمقدار ثلاثة اميل في الساعة عن السرعة التي اوصى بها المزارع الراحل ..

هل نحن كذلك ؟

لا يرى .. اي نفخ جنه العرب ليقتولوا بهذا القدر من كراهية بعض قطاعات الشباب الاوروبى ؟ فى منطقة (ايز كورت) اللبنانية العريقة تنتشر بشكل غير حضارى ظاهرة الكفيلة على جدران المنازل وهي عبارات سخيفة بحق العرب .. لعل اكبرها قسوة واستفزازا عبارة : ايها العرب الولاغ ارحلوا .. !! والحقيقة ان بريطانيا رغما عن تحضرها ومجدها الذى اهل تعد مركزا للصحراء العنصرية بشكل لا يصدق الا من يراه .. فكثيرا ما تقتب من معارك عنيفة بين الشرطة البريطانية والسود كما حدث في حي بريكستون للشعبي مؤخرا .. وفي ركن (الهادى بارك) حيث تتخذ حلقة النقاش الشهيرة كل يوم احد يتخصص احد الخطباء من اصل هندي في « شمشية » البيض .. بل وينادى على البيض النجسين بحضرون خطبته طلبا منهم محض مبقولهم ان كانوا يملكون على ذلك ليليا .. وربما تكون حملة السيلاب الموجه ضد العرب مردها الى انتشار المصالحات العربية والتي تتعامل مع العرب في مختلف شوارع لندن وخاصة المناطق التي يتركز فيها العرب مثل ايرلس كورت وكوينز واى وشيرون بوش .. حيث تكثر اللاتفات المكتوبة بالعربية .. ويكر وجود المعلمين الذين يتكلمون العربية في المحلات التجارية الكبيرة .. ان اسهام الرساميل العربية سواء اكلت على نطاق رجال الأعمال او على مستوى السالكين العرب الغنيين ادى - بدون شك - الى نشيط اسواق لندن وبريطانيا بوجه عام .. وعسوف ان الاتصال البريطانى لميزان حتى اليوم يعانى من الكساد وتدهور الشركات الكبيرة والبطالة التي بلغ مستواها فوق الثلاث ملايين عامل .. اتنى ملتصق تماما بان البريطانيين على مستوى السلطة يعرفون قدر العرب ويحتسرون اسهامهم في محاولات انعاش الاقتصاد الغربى بوجه عام وبخاصة من خلال منظمة « اوبيه » .. ولكن صفارهم لا يعرفون لانهم لا يريدون ان يعرفوا .. وهذا جانب من جوانب (الايبة) المتفشية هنا .. ولذلك حيث اخر هذا ليس وقته ..

المدينة عزيى الفاعى استمرارا للتعاون المشمر من مقترحاتكم .. استبيان

موايد جريدة [المدينة] من وجهة نظركم	صفحة المدينة الأخيرة :	المدينة تعنى في كلارى معنى	نسبة الاعلانات في المدينة	السبق الصحفى للمدينة	توزيع المدينة	ملحق الصناعات الوطنية	كتاب تود ان تقرأ لهم في جريدة المدينة
<input type="checkbox"/> تفكر	<input type="checkbox"/> فوق المتوسط	<input type="checkbox"/> ربحى	<input type="checkbox"/> فوق المتوسط	<input type="checkbox"/> فوق المتوسط	<input type="checkbox"/> فوق المتوسط	<input type="checkbox"/> فوق المتوسط	<input type="checkbox"/> ١ - جريدة المدينة
<input type="checkbox"/> فوق المتوسط	<input type="checkbox"/> متوسط	<input type="checkbox"/> تاريخ صحفى	<input type="checkbox"/> متوسط	<input type="checkbox"/> متوسط	<input type="checkbox"/> متوسط	<input type="checkbox"/> فوق المتوسط	<input type="checkbox"/> ٢ - جريدة المدينة
<input type="checkbox"/> متوسط	<input type="checkbox"/> دون المتوسط	<input type="checkbox"/> صحفى كل المصور	<input type="checkbox"/> دون المتوسط	<input type="checkbox"/> دون المتوسط	<input type="checkbox"/> دون المتوسط	<input type="checkbox"/> متوسط	<input type="checkbox"/> ٣ - جريدة المدينة
<input type="checkbox"/> دون المتوسط	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> ملحق الاقتصاد الاسبوعى	<input type="checkbox"/> ٤ - جريدة المدينة
<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> ملحق الاقتصاد الاسبوعى	<input type="checkbox"/> ٥ - جريدة المدينة
<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> ملحق الاقتصاد الاسبوعى	<input type="checkbox"/> ٦ - جريدة المدينة
<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> ملحق الاقتصاد الاسبوعى	<input type="checkbox"/> ٧ - جريدة المدينة
<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> ملحق الاقتصاد الاسبوعى	<input type="checkbox"/> ٨ - جريدة المدينة
<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> ملحق الاقتصاد الاسبوعى	<input type="checkbox"/> ٩ - جريدة المدينة
<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> تحليل	<input type="checkbox"/> ملحق الاقتصاد الاسبوعى	<input type="checkbox"/> ١٠ - جريدة المدينة

ترسل الإجابات باسم رئيس التحرير على عنوان جريدة المدينة - جدة - حى مشرفة شارع الصحافة ص ٨٠٧ الرمز البريدى ٢١٥٢١ - ولن يلتفت إلى أى إجابات لا يكون القارئ قد كتب على المظروف الخاص بها اسمه وعنوانه ..

وكالة الهدنة للإعلان والعلاقات العامة فى خدمتكم

رغبة فى تقديم خدمة أفضل للمعلنين فى جريدة المدينة والجرائد الأخرى يسر وكالة المدينة للإعلان أن تعلن عن استعدادها لقبول إعلانات على التليفونات التالية

٦٧١٢١٠٠
٦٧٢٠٠١١
٦٧٢٢٩٢٩

صباح الخير

الأغنية العاطفية.. وبوح شعرائها « ٢ »

●● تعود لنهر مع الحرف .. الذي يتسلل ليضابط كل وجدان .. كل وهج في أطلال المشاق .. كل نظرة تقابل .. لحظات مع الحروف المضيئة .. في زوايا الحب .. النقة .. الحنان .. الأمل ..

وتمت الشعر في بلادنا .. ورائدنا الأول .. في الكلمة الغنائية .. سمو الأمير عبدالله الفيصل .. أدهشه .. شعر الحبيب الشاعر .. عندما مر على مدينة قلبه .. انطلقت أحاسيسه لتسطر .. ولتقرأ جزءا من وهج تلك الشاعر بصوت نجم الأغنية السعودية الفنان محمد عبده ..

هلا يلو شعر نثر .. كسي يظنه جيبيك .. يا ليتني في الظفر .. شعوره على رمش عينك .. لكن احتراته بظلم حبيته .. جعله لا يتردد ليصارح قائلا :

فلهم وفي الحكم جابر .. وبرضا قايديك .. مادام سر الضمائر .. بيديك يلو شعر نثر ..

ارنيتي الشاعر يعشق الكبير .. ان يكن اي صمة .. اي لسة في هذا الجمال الاخاذ .. اما درجة الغليان بلغت عند الشاعر المرحوم .. المصدر ..

الجداب .. سمو الأمير خالد الفيصل .. درجة الغليان جعلته لا يتمالك نفسه ليلال بصاحبات كلماته .. في ساحة الحب .. على الظنون .. والشكوك ويقول :

ياويلك من الله ياويلك ايامي .. ترتب من حبي وتشتت في غرامي .. انا في المحبة يا حبيب الروح ..

واي بالعبود .. انا من غلامك في هواكم .. جاورت روعي الحدود .. واستباحت دمعتي عيني ..

وعدة ملجود .. كل هذا وانت له .. تتهمني بالصدود .. وتتشك في حبي .. ياويلك .. ياويلك .. من الله ..

غابت كلمح البصر .. غابت حبيبة الشاعر .. وفي انتظارها العزال .. قمت الحب عندما يركب الماشق انه لا زال وفيا لحبيته .. مهما داست مهابت في دروب مجهولة ..

مرت ولا حتى تكلفت مرث .. مرت وعن عيني اخفت مرث .. ما كنت في يوم عرفتي .. ولا كنت في يوم ضحكتي ..

الله ياويلك الاحوال .. كيف الوفاء من طبعه زال .. غلبت عن عيني .. عرف عيني السؤال ..

اما الغربة .. والليل عندما يجتمعون على شاعر يتنقش حيا .. ووفاء .. وحنان .. وهنا شاعر الكلمات الرشيدة .. الابنية .. الجذابة .. الصادقة .. الأمير بدر بن عبدالمحسن يحاول ان يرفع من

على صدره اقبال الغربة .. والفرار .. غريبة .. دليل .. وعمر ضلع .. وحب ضامع .. في مركب امانى ماله دليله ..

وانت يا بلبل الحياء .. في الحب .. ناس .. ليك تقاس .. لو قليل ..

ليس انتقام عندما يمشى الماشق لينة هوا .. ان تعيش المرفق .. لتدق وتقالى .. المعاناة .. وكيف تحدثت حتى الجدران .. لحظات الوحدة .. والام ..

ياخذوا دمع فوق الخد .. ياخرج ياخرج ماله حد .. ياخرج كبر .. ياخرج كثير .. ياويلك الغربة .. والتفكير ..

وهكذا يثبوا شعراء الأغنية العاطفية .. انهم قم .. في الكلمة .. والصورة .. والبوح ..

واعتمد شعراء الأغنية العاطفية .. وهم بهذا المعاء .. ان استمروا سيصلون بالغنية المحلية الى طراف الأغنية .. العالمة .. لحن .. صوت .. كلمات .. وهذا ليس بعيد .. على فنونا المحلية .. التي جالت وصال في محافل فنية شتى ..

عبدالصمد عمر كيرقيس

لم ولن أنكر لأمين عبدالله

محمد عمر

قليل

من

الفن !!

كتب عوض عطية الزهراني

في الأسبوع الماضي كتب الاخ اسماعيل احمد اسماعيل في هذه الصفحة عتلا للفنان محمد عمر لانه لم يذكر رفيق دربه الفنان امان عبدالله كواحد من الذين وقفوا معه وساعدوه في بداية حياته الفنية واكتفاه بذكر الفنان عبده مزيد فقط وذلك في معرض اجابته على السؤال الذي وجهه الاستاذ سعيد الزهراني له في برنامج الوان وبدون الوان عن كيفية بدايته الفنية ..

قرأت الموضوع بكامله وانني اذ اشكر الاخ اسماعيل لثابته لهذه النقلة الا ان اربح للجمهور الكريم وللرعاة الاعزاء انني لم ولن انكر لابي امان عبدالله وكوني لم اذكر اسم امان عبدالله في برنامج الوان وبدون الوان فان هذا لا يعني انني قد تنكرت له او جحدت فضله .. والفضل اولا واخيرا لله ..

وكل ما في الامر انني اختصرت الاجابة على السؤال التقليدي الذي وجهه لي الاخ سعيد الزهراني مقدم البرنامج عن بدايتي الفنية فذكرت له النقلة الكبيرة في حياتي والتي كانت السبب الحقيقي في انطلاقتي الفنية وهي انتقال من مدينة جيزان الى مدينة جدة والتي كانت نتيجة لتصحيح الفنان عبده مزيد لي بذلك وهذا فقط لجرد الاختصار وولي رايي ان الاختصار واجب وخاصة في برنامج كبرنامج الوان وبدون الوان الذي لا يعتمد بشكل مركز في مادته على اللقاء فقط بل يتخلل ذلك اختيار العديد من الفقرات المتنوعة من مكتبة التلفزيون مما يفرض على

وعلى اثر ذلك وانطلاقا من رغبتنا الاكيدة للوقوف مع قارئنا الكريم على حقيقة الموقف فقد قمنا بالاتصال بالفنان محمد عمر للاطلاع على الموضوع واخذ رايه فيه والذي بادرنا بدوره قائلا لقد

الارتقاء بالمرحوم هو القصة الجيدة والمعالجة الفنية المدروسة .. ورسم الاطار الكلي للعمل المسرحي يتطلب النية الصادقة .. فالن المسرحي يجمع بين كل الفنون .. والمسرح صلة بين المشاهدين (والمتفرج) والممثل المسرحي وليس استغناء بالبقول !! ابوالفنون .. المسرح !!

ابوعواد

رسالة من مشاهد ..

من السهرات التي عرضت في التلفزيون في الايام الماضية سهره باسم (فنق النجوم الزرقاء) بطولة سمر غانم وسامح انور وحسن حسني واحمد بدوي .. ومن اخراج عبدالله الشيخ قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا .. كانت السهره من الاعمال التي يشهدها المتفرج ولا يخرج بشيء مفيد منها (احيانا) ..

نجح فيصل ندا في صياغة الحوار الدائر بين الممثلين وان كانت القصة والفكرة ليست بالشكل المطلوب حيث لم يكن لقصة فيصل ندا اي هدف او مضمون سوى اضحاج الناس وتضيق وقتهم .. كانت هناك مشاهد كوميدية وهذه طبع طبع سمر غانم القصة تقبل بالتحصيل ان هناك مؤلفا ومخرجا سينمائيين ارادوا ان يعملوا فيلما لينتج الممثلين بها الى ان ينزلا في احد الفنادق وما ان انتهى المؤلف من كتابة القصة الا القصة قد ولت فعلا خلال تواجدهم في الفندق الذي كانا ينزلانه ..

كما قلنا السهره بلا هدف ولا مضمون وان كان فيها نيت سمر غانم انه فان كوميدى ذو طاقات كوميدية هائلة .. كما ان المخرج قد وفق في نقل الكاميرا بسرعة وادار العمل بشكل جيد ..

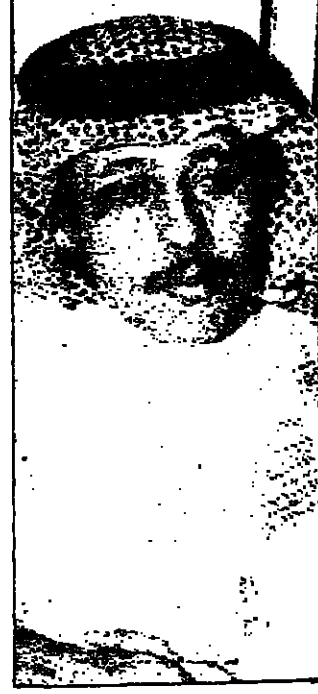
خالد حناوي

قلبه اكبر من اي كلام .. علما انني تحدثت عن امان عبدالله في اكثر من مناسبة بما هو اهل له فانا لم انسى وقوفه معي وانه كان يعزف لي العود قبل ان اتعلم العزف عليه بل انني اضيف انني عندما جئت الى جدة لم اكن بمفردى بل كان امان عبدالله معي ولم اكن املك هنا بيوتا مسكنا وسكنت معه في منزله وانا لم ولن انسى ذلك كله ولم انكره ولا اريد انكاره بل انني فقط اختصرت الاجابة كما اسلفت مراعاة لوقت البرنامج ليس الا ..

اخيرا ارجو ان اكون بهذا قد حققت الهدف الحقيقي لما كتبه الاخ اسماعيل الا وهو الوصول في النهاية الى حقيقة الامر لكي لا يكون النشر فقط هو هدفنا من الكتابة وانما ليظل النشر مجرد وسيلة نتوصل من خلالها الى اهداف بنامة خدم المجتمع بمختلف شرائحه فشكرا للاخ اسماعيل وشكرا للفنان محمد عمر على تجاوبه مع (كل الفنان) وشكرا للقارئ العزيز والله من وراء القصد ..



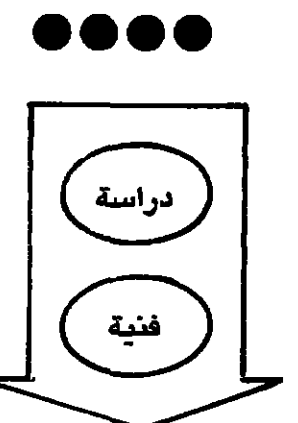
عبدالله مزيد



محمد عمر

وقال محمد عمر مسترسلا والمعلومية فان امان عبدالله ليس مجرد شخص عادي بالنسبة لي او فنان وقف معي في بداية حياتي الفنية وحسب بل هو اخي بمعنى الكلمة .. واذا كان المثل يقول (رب اخ لك لم تده امك) فهو بالنسبة لي امان عبدالله وهو شخصيا يعرف ذلك والمحبة والتقدير والاحترام التي يحتفظ بها كل منا لآخر في

الفنان في نظري ان يختصر اجابته قدر المستطاع وهذا ما كان مني بالفعل .. واضاف الفنان محمد عمر قائلا اما او اريد ان اتحدث عن بدايتي الفنية بأسباب لا كنتى حلقة كاملة من البرنامج للحديث فيها عن امان عبدالله فقط دون غيره وعن دوره في حياتي الفنية دون ان يتخلل هذه الحلقة اي فقرة مختارة ..



الفن المسرحي ..

تعتبر القصة اهم عناصر المسرح ، والقصة هي القالب الذي اجمع النقاد على ضروريته ليويد فن مسرحي ، ولابد لهذه القصة من عناصر فنية ، تجعل منها احداثا تجرى وتتتابع على خشبة المسرح ، ومن هذه العناصر ان يكون لها بداية ووسط ونهاية ، ومنها ان يكون حوارها مفهوما ، بحيث تصل الافكار عن طريقها بوضوح .. ومن اهم عناصر الفن المسرحي ايضا عنصر (المكان) الذي تجرى فيه الاحداث ، ونراه امامنا معبرا عن واقع الموضوع بالفصل ، والمشهد يرى امامنا معبرا عن واقع الموضوع بالفعل ، والمشهد يرى امامنا : المكان الذي تدور من خلاله المسرحية وهذا يبرزه (الديكور) .. وللفن المسرحي عناصر اخرى كالزمان والعصر والملابس والاشياء والديكور وهذا كله يساعد على تكامل العمل المسرحي ، وارباع عمله ، بحيث يعايش المشاهد النص ، وكأنه يراه في الحياة على الطبيعة ، او اقرب ما يكون على الطبيعة ..

تتميز احياء المدينة المنورة القديمة بتلك المنازل العتيقة ذات الطابع الاسلامي الفريد الذي يأخذ صفة العمارتين الاندلسية والعثمانية المبتنيتين بالمجاعة السوداء الصلبة المتقوسة بمد النحت .. والطوب الجويري الاحمر المنصوع في القوان محلية تقليدية تعرف بالصنائع .. وتتشاز هذه المنازل بنوافذها الضخمة ذات الرواشن المصنوعة من الخشب الجاوي والفريدة في دقة تركيبها ومعالجة صنعها من بقية الرواشن الموجودة في جميع مدن المملكة العربية السعودية والتي توضع من الطابق السفلي حتى تصل تدريجيا الست طابق في بعض هذه المنازل كما طابق منها يتجاوز الخمسة والسبع امتار .. وعادة ما تكون ابواب هذه المنازل عبارة عن مراتب ضخمة مقسمة الى بابين .. كل باب له مزلاج خاص به يلقاه والبابان لهما اكرة واحدة تقللها معا .. ولا يفتح الا في حالات نادرة .. ويتوسط هذه المنازل ديوان فسيح ذو جلسين كل مجلس مستقل عن الآخر تتوسطهما فتحة هندسية الشكل كبيرة تعرف بـ (الجلا) بكسر الجيم لها غطاء دائري الشكل ضلع وقسم الى قسمين يسهل رفعها او رقع احدهما عند الحاجة وذلك بواسطة بكرات موصولة بجبال حديدية .. كما تتوسط بعض هذه الدواوين في بعض المنازل الخاصة ببعض العوائل الفنية ..



غازي علي

نوافير اندلسية الطراز واسطح هذه المنازل عالية الجدران تاذرة الفتحات تعلوها مدخنة وفتحة انبوبية لتهوئة المجاري .. والسطح واسع ومقسم تقسيما يسمح لنوم جميع افراد العائلة وفئاتهم في ليل الصيف .. كما توجد حجرة عالية في كل سطح مخصصة لحفظ الفرش والاعطية .. كما تصلح لقضاء العاصري .. لتناول الشاي المنوع بزهره الورد الاحمر المطرية وورقيات النواصير والدوش والنسجاع المديني والحاصري والمغربي ..

ولعل من قبيل المصادفة الطريفة ان يكون حديثي اليوم عن واحد من اشهر ابناء هذه الدور الطيفية .. وهو هنان مديني من ابناء حي (الحماطة) وهي بقعة تطل على حوله من البقاع .. هذا الفنان الموسيقار الاكاديمي الكبير والحاصل على شهادات عالية في فن وعلم الاصوات .. غازي علي ..

الفنان الذي احب مسقط راسه حيا جما .. غنى غازي علي اربوع المدينة يرواها فيا وعمرة واليسان .. غنى غازي علي لدوات العين التجلاء .. فلما اضاءه شوقه والتاع قلبه منهن طلب شربة من زمزم ليسكن لواعجه .. علوا بل جاء نتيجة ردة فعل طبيعية تتعلق بنشائه وتربيته في منزل اسره الحماطة التي كفهت مع اسلوبها .. فحاش رغم تفوقه الدراسي .. قلنا .. محدود المعاء عدم المشاركة لا يحب الظهور ولا يظهر على خشبات المسارح الغنائية الا قليلا .. لا يزال يرتب من خلال ذكريات الاسس المدينة الحبيبة .. رومها .. احياتها .. ارتنبا .. اسواقها .. ضوايحها العاصرة بالانجيل المحللة بيلج الروانسة والحلوة وتمر السكرية واللبنانة .. عبوة ذات الابار التضاحة بالياه المعدنية .. اشجار النبق في السردية ..

الاغرب من ذلك ان كلمات اغانيه كانت من اقرب قرياته .. شققت نازل علي .. انها اول امرأة كتبت السجل الفني الحجازي .. اتصدقون ذلك .. ان لم تصدقوا فاسألوا اهل العلم .. وان يسألكم الشك بعد ذلك ..

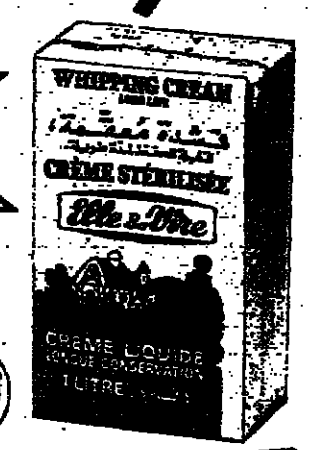
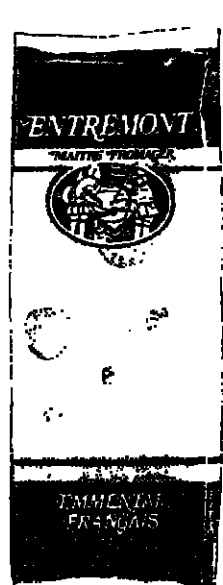
بلادنا اليوم وفي تشهد اكبر نهضة في شتى المجالات .. دعونا ان نقول للفنان الكبير غازي علي ..

الماكولات الفرنسية طعمها أفضل

تذوقوها مجاناً لدى محلات سسروات

إعتباراً من اليوم ولغاية الجمعة ٨٠/١/٨٦

تذوقوا الأجبان الفرنسية الفاخرة، وتلذذوا بالسكوت الفرنسي الممتاز، اشربوا الحليب الفرنسي الشهوي وعصير الفواكه المنعش...



سسروات

طريق مكة كيلو ٤ - سوت جدة الدوحي - مركز الباروم

الأطعمة الشهية باللمسة الفرنسية

سويكسا



